



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



**Allegato al documento della classe 5C**

**1.**

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| <b>Docente</b> | Sparacino Paola |
| <b>Materia</b> | Italiano        |
| <b>Classe</b>  | 5 C             |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria : Dal testo alla storia dalla storia al testo. Voll. 2° e 3°: dal Barocco al Romanticismo; dalla Scapigliatura al Postmoderno. Ed.Paravia

Dante Alighieri : La Divina Commedia. Paradiso. Ed. cons. Le Monnier a cura di Bosco-Reggio

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

*Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio*

- **Il Neoclassicismo : caratteri generali**
- **V. Monti** : breve profilo biografico e culturale
- **U. Foscolo** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

Ultime lettere di Jacopo Ortis : Il sacrificio della patria nostra è consumato  
Il colloquio con Parini: la delusione storica  
La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

La sepoltura lacrimata  
Illusioni e mondo classico

Odi: All'amica risanata

Sonetti: Alla sera  
In morte del fratello Giovanni  
A Zacinto

Dei Sepolcri : lettura integrale



Le Grazie : Il velo delle Grazie

Notizia intorno a Didimo Chierico: Didimo Chierico, l'anti - Ortis

- **Motivi preromantici e romantici nella letteratura europea : caratteri generali**
- **Il Romanticismo in Italia : la polemica classico-romantica**
- **G. Berchet** : La lettera semiseria di Grisostomo al figlio
- **G. Leopardi** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

Lettere: Sono così stordito dal niente che mi circonda

Zibaldone :  
La teoria del piacere  
Il vero è brutto  
Indefinito e infinito  
Parole poetiche  
Ricordanza e poesia  
Indefinito e poesia  
La rimembranza

Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese  
Dialogo di T. Tasso e del suo Genio familiare

Canti :  
L'infinito  
Alla luna  
La sera del dì di festa  
Ultimo canto di Saffo  
A Silvia  
La quiete dopo la tempesta  
Il sabato del villaggio  
Il passero solitario  
La ginestra

- **A. Manzoni** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

da Lettera al signor Chauvet : storia e invenzione poetica

da Lettera sul Romanticismo : l'utile, il vero, l'interessante



Inni sacri : La Pentecoste

Odi : Il cinque maggio

Adelchi : Dagli atri muscosi

La preistoria dei Promessi sposi e l'evoluzione del romanzo

- **La Scapigliatura : caratteri generali**
- **C. Arrighi:** La Scapigliatura
- **A. Boito:** Dualismo
- **G. Carducci :** la vita e la produzione letteraria

Testi :

Inno a Satana

Rime nuove : Il comune rustico  
San Martino  
Pianto antico

Odi barbare : Nevicata

- **Il Verismo : caratteri generali**
- **L. Capuana :** Scienza e forma letteraria: l'impersonalità
- **G. Verga :** la vita e la produzione letteraria

Testi :

Vita dei campi : Rosso Malpelo

Novelle rusticane : Libertà

I Malavoglia : caratteri e temi principali  
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Mastro-don Gesualdo : caratteri e temi principali  
La morte di Mastro-don Gesualdo

- **Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo : caratteri generali**



- **G. D'Annunzio** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

Le vergini delle rocce :                      Il programma politico del superuomo

Alcyone :    La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
I pastori

- **G. Pascoli** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

Il fanciullino :                                      Una poetica decadente

Myricae :    Arano  
X agosto  
L'assiuolo  
Novembre

Canti di Castelvecchio :                      Il gelsomino notturno

- **L. Pirandello** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

L'umorismo :                                      Un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno:                              Ciaula scopre la luna  
Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal : caratteri e temi principali

Uno, nessuno, centomila :                      Nessun nome

Sei personaggi in cerca d'autore : caratteri e temi principali

Enrico IV : caratteri e temi principali

- **I. Svevo** : la vita e la produzione letteraria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

Testi :

La coscienza di Zeno :  
Il fumo  
La morte del padre  
La profezia di un'apocalisse cosmica

- **Il Crepuscolarismo : caratteri generali**
- **Lecture critiche dal testo in adozione**
- **Dante Alighieri** : caratteri generali del Paradiso

Testi :

lettura e commento dei canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXXI,  
XXXIII

## 10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

- **G. Gozzano** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

La signorina Felicità  
Totò Merumeni

- **Il Futurismo : caratteri generali**
- **F.T. Marinetti**: Manifesto del Futurismo  
Manifesto tecnico della letteratura futurista

- **G. Ungaretti** : la vita e la produzione letteraria

Testi :

L'allegria :  
Veglia  
I fiumi  
Natale

Sentimento del tempo :  
L'isola





Allegato al documento della classe 5 C

1.

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| <b>Docente</b> | Sparacino Paola |
| <b>Materia</b> | Latino          |
| <b>Classe</b>  | 5 C             |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Garbarino : Electa. Letteratura, testi, cultura latina. vol.2 . Ed. Paravia

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

*Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio*

- **La prima età imperiale : caratteri generali**
- **Fedro** : profilo biografico e culturale
- **Lucano** : profilo biografico e culturale. Il Bellum civile.

Testi :

Bellum civile : I, vv. 1-32  
I, vv. 129-157  
VI, vv. 719-723; 750-762

- **Persio** : profilo biografico e culturale

Testi :

Satira I, vv. 1-21; 41-56 ; 114 -125

- **Seneca** : profilo biografico e culturale.

I dialoghi, i trattati, le lettere a Lucilio, le tragedie, l'Apokolokyntosis

Testi:

De tranquillitate animi 2, 6-11 ; 13-15  
Epist. ad Luc. 7, 1-3  
Epist. ad Luc. 104, 13-17  
Epist. ad Luc. 41, 1-21  
Epist. ad Luc. 47, lettura integrale

- **Petronio** : profilo biografico e culturale. Il Satyricon



Testi :

Satyricon : 32 – 34  
37,1 – 38,5  
50,3 - 7  
71,1 – 8 ; 11 – 12  
110,6 – 112,8

- **Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio:** cenni
- **Plinio il Vecchio** : profilo biografico e culturale. Naturalis historia
- **Marziale** : profilo biografico e culturale. Epigrammi

Testi :

Epigrammi : I,10  
V,34  
IX,81  
X,1  
X,4  
X,8  
X,43  
XII,18

- **Quintiliano** : profilo biografico e culturale. Institutio oratoria

Testi :

Institutio oratoria : I, 2, 1 – 2 ; 11 – 13 ; 18-20  
I,3, 1-3 ; 6-7

- **Dall'apogeo al tramonto dell'impero : caratteri generali**

- **Giovenale** : profilo biografico e culturale. le satire

Testi :

Satire : III, vv.164-222  
VI, vv.231-241; 246-267; 434-456

- **Plinio il Giovane** : profilo biografico e culturale. Il panegirico, le epistole

Testi :

Epistole : VI, 16 - X, 96 - X, 97

- **Svetonio** : profilo biografico e culturale
- **Tacito** : profilo biografico e culturale. Agricola, Germania, Dialogo de oratoribus, Historiae, Annales.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

Testi:

Historiae : I,1  
Annales : IV, 32 – 33  
XV, 38-39 ; 42-44

- **Apuleio** : profilo biografico e culturale. De magia, Metamorfosi

Testi :

Metamorfosi : I, 1–3  
III, 24 – 26  
IV, 28-31  
V, 21-23  
VI, 20-21  
XI, 13–15

- **Gli inizi della letteratura cristiana : caratteri generali**
- **L'apologetica e Tertulliano**
- **Agostino** : cenni sul profilo biografico e culturale.
- **Alcune letture critiche sugli autori citati presenti nel testo in adozione**

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

Ripasso di argomenti e temi significativi del programma svolto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe

1.

|         |                |
|---------|----------------|
| Docente | MORONI GERMANA |
| Materia | FRANCESE       |
| Classe  | VC             |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

**Bertini-Accornero-Bongiovanni-Giachino, Beaubourg, Einaudi, Voll.2A, 2B; 2005**

- Fotocopie di approfondimento dei contenuti proposti dal testo in adozione
- Fotocopie di testi a completamento e ampliamento di quanto proposto dal manuale

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

TRIMESTRE: Introduzione storico-letteraria al Romanticismo (pagg.4-13)

I pre-romantici

- **Mme de Stael** ; De la littérature, De l'Allemagne : « De la poésie classique et de la poésie romantique »
- **Chateaubriand** ; Le Génie du Christianisme, Les Mémoires d'outre-tombe, René : « Un secret instinct me tourmentait » e fotocopia
- **Constant** ; Adolphe : « Soudain le vide » (fotocopia)

L'epoca romantica

- **Lamartine** ; Les Méditations poétiques : « Le lac »  
Les Harmonies Poétiques et religieuses : « Milly » (fotocopia)
- **V. Hugo** ; Les Orientales : « Clair de lune »  
Les Rayons et les ombres : « Fonction du poète » (v.31-40)  
Les Contemplations : « Vieille chanson du jeune temps »  
« Quand nous habitons tous ensemble » (fotocopia)  
« Demain dès l'aube »
- **A. de Vigny** ; Les Destinées : « La Mort du Loup »

La bataille théâtrale de **Victor Hugo** ; la Préface de Cromwell, Hernani (cenni)



Il romanzo(1800-1850), genere privilegiato.

- **H. de Balzac**; Le Père Goriot : « La passion paternelle » e fotocopia  
Eugénie Grandet : « Portrait de l'avarice »
- **Stendhal** ; Le Rouge et le Noir : « Un père et un fils »  
« Que voulez-vous, ici, mon enfant ? » (fotocopia)
- **V.Hugo** ; Notre-Dame de Paris : « Esmeralda » (fotocopia)
- **G.Sand** (cenni) ; La mare au diable (cenni)
- **T.Gautier** ; La Morte amoureuse ( le goût fantastique)

PENTAMESTRE Il periodo realista (1848-1870) (pagg.130-135)

- **G.Flaubert** ; Madame Bovary : “Le Château.... “
- **V.Hugo** ; Les Misérables : « Miroirs » (fotocopia)  
« Un étrange gamin fée »

Le Parnasse : **Théophile Gautier** ; Emaux et Camées : « L'Art »

**Charles Baudelaire** ; Les fleurs du mal (lettura integrale). In particolare, sono state analizzate le seguenti poesie :

« Correspondances », « L'Albatros », « Elévation », « Spleen », « Parfum exotique », « Invitation au voyage », « Le chat », « Les hiboux », « Le serpent qui danse », « La beauté » « Les aveugles », « A une passante », « Les petite vieilles »

Tra Realismo e Naturalismo: **Les frères de Goncourt**: trois principes pour écrire un Roman (fotocopia)

Fine secolo (pagg.208-217)

- **E.Zola** ; la nascita del naturalismo: la Préface à la deuxième édition de Thérèse Raquin (lettura integrale del romanzo).  
Les Rougon-Macquart.Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire.  
L'Assommoir : « Une rencontre »  
La bête humaine : « La locomotive »

I Simbolismi

- **P. Verlaine** ; Poèmes Saturniens : « Chanson d'automne »  
Romances sans paroles : « Il pleure dans mon cœur »  
Jadis et naguère : « Art poétique »
- **A.Rimbaud** ; Poésies : « Le dormeur du val »  
Lettre à Georges Izambard



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

- **S.Mallarmé** ; analisi de « Brise Marine » (fotocopia)

Introduzione storico-letteraria al XX secolo (pagg.4-13)

- **G.Apollinaire**; Alcools : » Nuit rhénane », « Le pont Mirabeau »  
Calligrammes : « La cravate et la montre »
- **A.Breton** ; le **Dadaïsme** et le **Surréalisme** (pagg.49-52)

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

Il romanzo nella prima metà del secolo

- **M.Proust**; A la recherche du temps perdu: « Jardins dans une tasse de thé »
- **A.Gide** ; Les nourritures terrestres : « Un nouvel Evangile » (fotocopia)  
L'Immoraliste  
La porte étroite
- **F.Mauriac** ; Thérèse Desqueyroux
- **A.Camus** ; L'Etranger



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Allegato al documento della classe</b> | <b>V C.</b> |
|---|-------------|

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>Docente</b> | MANUELA FRASSI |
| <b>Materia</b> | INGLESE        |
| <b>Classe</b>  | VC             |

## RELAZIONE FINALE

|   |
|---|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>   |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>  |
| <p>I testi in adozione sono LIT &amp; LAB: FROM THE ORIGINS TO THE AUGUSTAN AGE, e LIT &amp; LAB: FROM THE EARLY ROMANTICS TO THE PRESENT AGE, Spiazzi Tavella, Zanichelli.</p> <p>In aggiunta ho utilizzato diverso materiale in fotocopia.</p> <p>Alla classe è stato chiesto di procurare il testo in inglese di “The Importance of Being Earnest”, di Oscar Wilde e di “Waiting for Godot” di Samuel Beckett, di cui è stata assegnata la lettura integrale.</p> <p>Segnalo anche la partecipazione alla lecture in inglese del prof. Quinn su George Orwell, “1984”.</p> |

|  |
|--|
| <b>9. PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>  |
| <p>The Age of Reason, The Age of the Novel, Journalism; Defoe (Robinson Crusoe, Moll Flanders), Fielding (Tom Jones, Jonathan Wild), Richardson (Pamela), Satire J.Swift (Gulliver’s Travels, A Modest Proposal)</p> <p>Romantic Age: Emotion vs Reason. Sublime- Burke A Philosophical Enquiry into the Sublime and the Beautiful</p> <p>Gothic Novel - Mary Shelley: Frankenstein J. Austen (Northanger Abbey, Novel of Manners)</p> <p>Preface to Lyrical Ballads</p> <p>Wordsworth : She dwelt among the untrodden ways, My Heart Leaps Up, Lines Composed Upon Westminster Bridge, I wandered Lonely as a Cloud, The Solitary Reaper, Tintern Abbey</p> <p>Coleridge :The Rime of the Ancient Mariner</p> <p>Blake: London, The Lamb, The Tyger, Infant Joy, Infant Sorrow, The Chimney Sweeper I e II, Nurse’s Song I e II The Sick Rose, Holy Thursday I e II</p> <p>Victorian Age: caratteristiche generali</p> <p>Victorian Novel - Charles Dickens :Hard Times, Oliver Twist, A Christmas Carol</p> <p>Victorian Age: The reaction</p> <p>O.Wilde and the Aesthetic Movement: The Importance of Being Earnest (lettura</p> |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

integrale)

George Orwell: Animal Farm, 1984

S.Beckett and Absurdist Theatre: Waiting for Godot (lettura integrale.)

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

The Picture of Dorian Gray

Stevenson :Dr Jeekyll and Mr Hyde

The War Poets: Rupert Brooke (The Soldier), Wilfred Owen (Dulce et Decorum Est)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Allegato al documento della classe 5C</b> | <b>1.</b> |
|--|-----------|

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>Docente</b> | ANTONELLA CODAZZI |
| <b>Materia</b> | STORIA            |
| <b>Classe</b>  | 5C                |

## RELAZIONE FINALE

|   |
|---|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>   |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>  |
| Preziosi strumenti di lavoro sono stati i manuali in adozione, integrati talora da fotocopie di fonti primarie e secondarie:<br>A.DE BERNARDI, S.GUARRACINO, <i>I saperi della storia</i> , B.MONDADORI MILANO 2006,<br>voll. 2( tomi A, B) e 3(tomi A, B);<br>MARCHESE, MANCINI, GRECO, ASSINI, <i>Stato e società</i> , LA NUOVA ITALIA FIRENZE 2003. |

|   |
|---|
| <b>9. PROGRAMMA SVOLTO</b>  |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>   |
| <p>Al centro del lavoro sono stati la affermazione e la diffusione nel mondo tra Ottocento e Novecento delle istituzioni della società moderna.</p> <p>Pertanto, pur con qualche apertura alla storia mondiale, l'attenzione si è concentrata prevalentemente sulla società europea, perché è proprio lì (perlomeno fino agli inizi del XX secolo) che l'economia di mercato capitalistamente organizzata, la società per classi anziché per ceti, lo stato liberale e poi democratico si sono maggiormente espressi, con tutti i conflitti e le contestazioni anche radicali verificatisi durante il processo (dalla Restaurazione delle relazioni d'<u>ancien régime</u> nei primi decenni dell'Ottocento all'instaurazione del socialismo reale agli inizi del Novecento al fascismo tra le due guerre mondiali).</p> <p>Ampio è stato lo spazio dedicato alla storia d'Italia, nella convinzione che l'insegnamento della storia debba anche concorrere, attraverso le conoscenze, alla formazione del cittadino nella società politica d'appartenenza.</p> <p>Sia per coerenza con l'impostazione metodologica, centrata sui processi istituzionali, sia per concentrarmi il più possibile (malgrado i ritardi accumulati all'inizio del triennio) sui temi del Novecento, la cosiddetta storia evenemenziale è stata oggetto di studio attento solo per il periodo dal 1870 al 1939 per la parte internazionale e dal 1848 al 1945 per quella italiana.</p> <p>Elenco di seguito le unità di lavoro svolte.</p> <p><i>Sono segnalati in corsivo gli approfondimenti/appendici su temi di storia del secondo</i></p> |



dopoguerra.

### 1) TEORIE E ISTITUZIONI POLITICHE IN EUROPA E IN ITALIA TRA 1815 E 1870 ca.

Le ideologie politiche dell'età della Restaurazione: il pensiero politico reazionario o autoritario; la concezione della società e dello stato secondo l'opposizione politica liberale e liberaldemocratica.

*La democrazia e i suoi fondamenti: le sei regole procedurali di BOBBIO-BOVERO.*

La Chiesa cattolica tra accettazione e rifiuto della modernità: da Gregorio XVI a Pio IX; cenni al cattolicesimo liberale (Lamennais).

La Restaurazione "impossibile" e i moti borghesi degli anni '20 e '30: linee essenziali.

L'esplosione della cosiddetta "questione sociale": il pensiero politico socialista (socialismo utopista, socialismo marxiano e anarchismo); le organizzazioni del movimento dei lavoratori salariati.

Il 1848 in Europa: le cause e la pluralità di significati dell'ondata rivoluzionaria, con attenzione ai casi francese e tedesco e alla "seconda restaurazione" finale.

Conflitti e trasformazioni nella geopolitica europea tra 1850 e 1870: la crisi dell'impero ottomano; il processo di unificazione tedesca; il II Impero in Francia e la Comune parigina; la Gran Bretagna di Gladstone e Disraeli; l'emancipazione dei servi nell'autocrazia russa.

L'avvio del cosiddetto Risorgimento nazionale italiano: il progetto democratico e unitario di Mazzini; il progetto democratico e federalista di Cattaneo (cenni al socialismo risorgimentale di Ferrari); i progetti moderati: il neoguelfismo di Gioberti, il liberalismo laico e confederale (D'Azeglio, C. Balbo).

Il 1848 in Italia: il formarsi dello stato di diritto nel R° di Sardegna (lo statuto albertino); la prima guerra d'indipendenza; il fallimento dei primi progetti risorgimentali.

La costruzione dell'egemonia moderata nel processo risorgimentale: la strategia di Cavour (riforme liberali e politica estera del R° di Sardegna); la crisi dello schieramento democratico; la seconda guerra d'indipendenza; la spedizione "dei mille"; la proclamazione del R° d'Italia.

Il R° d'Italia sotto il governo della Destra storica: l'organizzazione del nuovo stato; la politica economica e finanziaria; l'emergere della "questione meridionale"; il completamento del processo di unificazione; i rapporti con la Chiesa cattolica.



Aspetti fondamentali del dibattito storiografico sul Risorgimento italiano (dall' "agiografia" alle interpretazioni liberali di Gobetti e Croce; dalle tesi di Gramsci e Romeo ai revisionismi più recenti ).

## 2) IL PATTO DI CITTADINANZA DEMOCRATICA NELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA ITALIANA DEL 1948

*Caratteri formali , principi ideali e radici storico-culturali; costituzione sociale e diritti di cittadinanza.*

*Il problema dell'ordinamento dello Stato in Italia: la scelta della democrazia parlamentare; la Repubblica tra forma unitaria regionale e forma federale.*

*I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia dal 1861 al 1984.*

## 3) L'AVVIO DEL "LUNGO XX SECOLO": L'ETA' DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E DELL'IMPERIALISMO (1870-1914 ca.)

L'espansione mondiale del modo di produzione capitalistico: gli Stati Uniti (cause ed effetti della guerra di secessione); il Giappone (la Restaurazione Meiji ).

La grande depressione economica e la ripresa: la seconda rivoluzione industriale (innovazioni tecnologiche, taylorismo e fordismo), l'avvento del capitalismo monopolistico, il ritorno al protezionismo economico.

La stratificazione sociale e il conflitto tra oligarchie del capitale e della rendita, classi salariate, ceti medi.

Verso una nuova dimensione della politica: la crisi delle élites liberali e l'avvento dei partiti di massa; la tipologia delle organizzazioni di ispirazione socialista, lo scontro tra ortodossia e revisionismo nel socialismo marxiano, cenni al sindacalismo rivoluzionario; partiti e movimenti cattolici tra le aperture di Leone XIII e l'antimodernismo di Pio X; l'evoluzione del nazionalismo tra Ottocento e Novecento.

La crisi dei valori della società europea tra positivismo ed irrazionalismo.

Nuova divisione internazionale del lavoro ed imperialismo (informazioni essenziali sugli imperialismi europeo, nipponico e statunitense); il dibattito storiografico sull'imperialismo (brevi riferimenti).

Il sistema degli stati: cenni a Gran Bretagna, Francia, Impero austroungarico, Stati Uniti; attenzione alla politica interna ed estera del II Reich.

L'Europa divisa in blocchi di alleanze contrapposti: Triplice alleanza e Triplice intesa; la centralità della questione d'Oriente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

La Sinistra storica al potere in Italia: il governo Depretis (l'attuazione del programma democratico e il trasformismo; la politica economica; la politica estera); la "democrazia autoritaria" di Crispi e i suoi riflessi nella politica estera; riferimenti brevi all'intermezzo giolittiano.

La crisi di fine secolo in Italia.

L'età giolittiana: le condizioni economico-sociali e politiche dell'Italia, con attenzione al ruolo delle forze cattoliche, socialiste e nazionaliste; il progetto riformatore di Giolitti e le ragioni del suo fallimento; la guerra di Libia e le sue ripercussioni sugli equilibri politici italiani.

#### 4) LA CATASTROFE DELLA SOCIETA' LIBERALE E RAZIONALISTA EUROPEA TRA 1914 E 1945.

La prima guerra mondiale: le cause congiunturali e remote del conflitto; guerra mondiale, tecnologica, totale; l'Italia tra neutralismo ed interventismo; la difficile pace (dai "14 punti" di Wilson alle paci "punitive") e gli effetti di lungo periodo della guerra sulla geopolitica e le relazioni politiche mondiali.

*La riorganizzazione del Vicino Oriente e la costruzione del "focolare ebraico"; nascita e tappe fondamentali del conflitto israelo-palestinese fino ai giorni nostri.  
La crisi dell'imperialismo occidentale in Asia: India, Cina, Indocina.*

#### La rivoluzione sovietica in Russia e la formazione del totalitarismo stalinista.

La crisi del regime autocratico zarista: dalla rivoluzione del 1905 alla rivoluzione del febbraio 1917.

Dal "dualismo di potere" alla scelta leniniana della rivoluzione socialista (le tesi di aprile); leninismo e rivoluzione di ottobre; guerra civile e comunismo di guerra; la N.E.P.

La scelta del comunismo in un Paese solo: le diverse strategie per il governo dell'economia; lo stalinismo e la trasformazione totalitaria dell'esperienza sovietica; il Komintern e le oscillazioni della politica estera fino al patto Molotov-Ribbentrop.

#### La categoria storiografica del Totalitarismo.

#### Il tracollo dell'Italia liberale; avvento e crisi del fascismo in Italia.

La crisi del primo dopoguerra: crisi economico-sociale-morale e crisi delle istituzioni politiche liberali durante il "biennio rosso"; i partiti di massa: il nascere del P.P.I., la crisi del P.S.I.; le incertezze della classe dirigente liberale; i Fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro; dallo squadristo al programma del PNF.

Dalla marcia su Roma alla formazione del governo di coalizione diretto da Mussolini; la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

fascistizzazione "strisciante" delle istituzioni e le elezioni politiche del 1924; il delitto Matteotti e la protesta aventiniana; il colpo di stato del 1925.

La costruzione del totalitarismo (imperfetto) fascista: la fascistizzazione delle istituzioni politiche; la riconciliazione con la Chiesa Cattolica; la mobilitazione delle masse; le leggi razziali; la politica economico-sociale (dal liberismo allo stato dirigista e corporativo all'autarchia).

L'evoluzione della politica estera dal trattato di Roma al patto d'acciaio del 1939; la partecipazione dell'Italia al secondo conflitto mondiale.

La Repubblica di Salò e la Resistenza antifascista.

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

### (A PROSECUZIONE DELL'U.D.L. N.4)

#### Il crollo del II Reich e l'avvento del totalitarismo nazionalsocialista in Germania.

La crisi del primo dopoguerra e la repubblica di Weimar: l'esperienza contraddittoria della "democrazia contrattata" e i limiti della costituzione weimariana; il piano Dawes e la stabilizzazione economica e politica; gli effetti sociali e politici della crisi del 1929.

L'ascesa al potere della N.S.D.A.P., il programma ideologico e il radicamento sociale di questo partito; il Terzo Reich come stato totalitario con attenzione alla politica di eliminazione del "nemico oggettivo"; la politica estera, dal rigetto di Versailles al patto con l'URSS.

Aspetti fondamentali del dibattito storiografico sui fascismi (le tre interpretazioni classiche; cenni alle interpretazioni delle scienze sociali; il revisionismo più recente).

#### \*La grande crisi economica del 1929-32.

Cenni agli U.S.A. nel primo dopoguerra; il tracollo dell'economia statunitense: ragioni, ripercussioni nell'economia e nella politica mondiali; la razionalizzazione capitalistica conseguente con cenni alla teoria economica keynesiana e al *nuovo ordine economico mondiale* pensato a *Bretton Woods*.

#### \*La seconda guerra mondiale.

Le ragioni economico-sociali, politiche, ideologiche del conflitto; gli schieramenti; la massima espansione delle forze dell'Asse; 1943:l'anno della svolta; i movimenti di Resistenza in Europa ; la conclusione del conflitto e il processo di Norimberga.

Contrassegno con asterisco quei segmenti di lavoro il cui svolgimento entro la fine dell'a.s. è incerto.Nel caso non riuscissi ad ultimarli, avviserò la Commissione con una nota scritta controfirmata dagli studenti rappresentanti di classe.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



**Allegato al documento della classe 5C**

**1.**

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>Docente</b> | ANTONELLA CODAZZI |
| <b>Materia</b> | FILOSOFIA         |
| <b>Classe</b>  | 5C                |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Il manuale G.FORNERO,N.ABBAGNANO,*Protagonisti e testi della filosofia*,voll.B2,C,D1,D2, PARAVIA TORINO 2000 è stato prezioso strumento di lavoro, integrato talora da materiale antologico da me fornito.

Ogni studente ha inoltre letto due delle seguenti opere:

A.SCHOPENHAUER, *Il mondo come volontà e rappresentazione*,

S.KIERKEGAARD, *Aut Aut* ,V,sez.2 (*L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*),

F.NIETZSCHE, *Genealogia della morale*.

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

*Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio*

Il piano di lavoro ha selezionato le conoscenze secondo una prevalente scansione storica per dar modo agli studenti di conoscere e comprendere le differenti categorie con le quali la filosofia occidentale ha accompagnato / fondato/ misconosciuto il processo di secolarizzazione, così come l'organizzazione dei rapporti umani e la razionalità scientifico-tecnologica propri della cosiddetta "modernità". Dentro tale orizzonte, costante è stata l'attenzione per lo sviluppo delle categorie gnoseologico-epistemologiche, della ricerca metafisica, della filosofia morale e politica, dell'estetica.

Gli allievi hanno così potuto seguire l'intreccio di ambiziose speranze e amare o liberatorie delusioni con le quali la ragione ha via via ampliato e definito i propri orizzonti conoscitivi e pratici tra Settecento e Ottocento. Ci siamo soltanto affacciati sulla scena filosofica del Novecento attraverso i "maestri del sospetto", H.Bergson e H.Jonas, che ricontestualizza nell'era tecnologica il richiamo kantiano all'irriducibile responsabilità della coscienza, ancorandolo ad una rinnovata esigenza di trascendenza ontologica.

Elenco di seguito le unità di lavoro svolte.

*Sono segnalati in corsivo gli argomenti/appendici di filosofia contemporanea.*

#### 1)LA FILOSOFIA EUROPEA NELL'ETA' DEI LUMI.

La filosofia critica di I. KANT:



Cenni agli interessi scientifici della fase precritica.

Critica della ragion pura:

criticismo e rivoluzione copernicana nella teoria della conoscenza; la dottrina trascendentale degli elementi: estetica, analitica dei concetti e dei principi (solo schematismo tr.le), dialettica trascendentale.

*Collegamento con la filosofia novecentesca a partire dalla centralità del tempo nella filosofia trascendentale: H.BERGSON (dalla contrapposizione tra tempo della coscienza e tempo scientifico alla durata come dimensione universale dell'evoluzione creatrice).*

La rifondazione trascendentale della morale nella Critica della ragion pratica: l'imperativo categorico e le sue formulazioni; i postulati della ragion pratica.

Il fondamento morale dell'esperienza religiosa, con riferimenti a La religione nei limiti della pura ragione.

Diritto e politica in Idea per una storia universale da un punto di vista cosmopolitico (tesi IV,V,VI) e Per la pace perpetua.

L'esperienza estetica e teleologica nella Critica del giudizio.

## 2) LA FILOSOFIA EUROPEA NELL'ETA' DEL ROMANTICISMO.

### Il razionalismo speculativo idealista nel contesto della cultura romantica tedesca.

La filosofia di J.G. FICHTE:

la trasformazione metafisica dell'idealismo trasc.le; la dialettica dell'Io puro; cenni alla filosofia politica.

Linee di fondo della filosofia della natura e dell'idealismo estetico di F. SCHELLING.

*Collegamento con la filosofia novecentesca a partire dalla filosofia kantiana e dall'immanentismo idealistico: la rifondazione trascendente dell'imperativo categorico nell'etica della responsabilità di H.JONAS.*

La filosofia di G. W. HEGEL:

la centralità dei temi politico e religioso negli scritti giovanili, con attenzione a Sullo spirito del Cristianesimo e il suo destino; la Fenomenologia dello Spirito. (progettazione e articolazione dell'opera; la prefazione: identità di logica e metafisica, sviluppo dialettico dell'assoluto e sviluppo del sapere; la rappresentazione del "sapere che appare": le figure della coscienza sensibile e dell'autocoscienza); l'identità di razionale e reale e il compito della filosofia; il sistema dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche come costruzione razionale del mondo: logica (le diverse posizioni del pensiero in rapporto all'oggettività; la logica dialettica con attenzione alla logica dell'essere e del concetto); filosofia della natura (linee generali) e filosofia dello spirito (più in particolare, dialettica dello spirito oggettivo e assoluto).



### La scoperta dell'esistenza e la prima crisi della razionalità occ.le

#### La filosofia di A.SCHOPENHAUER:

il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà; il pessimismo cosmico-storico e la liberazione dell'uomo dalla Voluntas attraverso la rappresentazione estetica e il nichilismo privativo della prassi etica e ascetica.

#### La filosofia di S.KIERKEGAARD:

la rivendicazione esistenzialista; l'esistenza come possibile dialettica di "aut aut"; le scelte alternative dell'esperienza estetica ed etica; l'angoscia come vertigine della libertà e la disperazione del finito; l'autenticità drammatica della scelta religiosa.

### 3) LA FILOSOFIA DELL'EUROPA INDUSTRIALE

#### Il razionalismo materialistico di matrice hegeliana.

Destra e sinistra hegeliane attorno al tema della religione e al ruolo della ragione in rapporto alla realtà; il pensiero di L.FEUERBACH (critica del cristianesimo e della religione; critica della filosofia hegeliana; la scelta materialista come filosofia dell'avvenire).

#### Il pensiero di K. MARX:

il distacco da Hegel e da Feuerbach (con riferimento alla introduzione alla Kritik, a Sulla questione ebraica, alle Tesi); i Manoscritti economico-filosofici; la concezione materialistico-dialettica della storia attraverso la Prefazione a Per la critica dell'economia politica (1859), cenni alla dialettica secondo Engels; economia politica e modo di produzione capitalistico (Il capitale); la prospettiva politica del comunismo (riferimenti a Ideologia tedesca, Manifesto, Critica al programma di Gotha).

#### La filosofia POSITIVISTA:

caratteri di fondo e complessità del movimento positivista; il positivismo sociale: A. COMTE (riforma intellettuale e riorganizzazione della società; classificazione delle scienze e legge dei tre stadi; religione dell'umanità); l'affermazione del paradigma evolucionistico tra Settecento e Ottocento; il positivismo evolucionista: H. SPENCER (scienza/fede; legge generale dell'evoluzione; principi di biologia, psicologia, sociologia e etica).

### 5) LE FILOSOFIE DELLA CRISI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

*Marx, Nietzsche e Freud come "maestri del sospetto": spunti da P.Ricoeur.*

La filosofia di F. NIETZSCHE:

il problema interpretativo; alla ricerca delle origini del nichilismo europeo:  
l'opposizione di spirito dionisiaco ed apollineo nella cultura greca, la "saturazione  
storica" (II considerazione inattuale); dal "sospetto" della coscienza alla "chimica delle  
idee e dei sentimenti": Genealogia della morale (dalla morale degli "aristoi" alla morale  
del "ressentiment"; la formazione della cattiva coscienza; l'asceta e il debito verso Dio;  
gli scienziati nuovi "tisiaci dello spirito"; il prospettivismo); la morte di Dio e il  
nichilismo dell'Occidente; dal nichilismo alla trasmutazione dei valori: Zarathustra e  
l'annuncio dell'oltreuomo; l'enigma dell'eterno ritorno

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

Eventuale completamento dello studio della filosofia di F. NIETZSCHE (cfr. punto 5)

\*Il pensiero di S.FREUD:

la nascita della psicologia del profondo (la psicanalisi; il sogno come via maestra  
all'inconscio; cenni alla psicopatologia della vita quotidiana); la scoperta della sessualità  
infantile; la metapsicologia (prima e seconda topica); il disagio della civiltà.

Contrassegno con asterisco quei segmenti di lavoro il cui svolgimento entro la fine  
dell'a.s. è incerto; nel caso non riuscissi ad ultimarli, avviserò la Commissione con una  
nota scritta controfirmata dagli studenti rappresentanti di classe.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Allegato al documento della classe</b> | <b>1.</b> |
|---|-----------|

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Docente</b> | ANNA COLOMBI |
| <b>Materia</b> | MATEMATICA   |
| <b>Classe</b>  | 5C           |

## RELAZIONE FINALE

|   |
|---|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>   |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>  |
| Autore: Dodero- Barboncini-Manfredi<br>Lineamenti di analisi e calcolo combinatorio<br>Editore: Ghisetti e Corvi<br><br>Fotocopie di esercizi e temi d'esame precedenti |

|   |
|---|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>   |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b><br><br><b>Limiti. Studio di una funzione razionale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Limite finito per <math>x</math> tendente a un numero reale</li><li>- Limite infinito per <math>x</math> tendente a un numero reale</li><li>- Limite finito per <math>x</math> tendente all'infinito</li><li>- Limite infinito per <math>x</math> tendente all'infinito</li><li>- Definizione unitaria di limite</li></ul><br><b>Proprietà dei limiti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proprietà generali dei limiti</li><li>- Teorema di unicità *, Teorema della somma*</li><li>- Operazioni con i limiti</li><li>- Limite di una funzione polinomiale</li><li>- Infinito ed infinitesimi</li><li>- Operazioni con i limiti infiniti</li><li>- Forme indeterminate</li><li>- Ordine di un infinito e di un infinitesimo</li></ul><br><b>Il calcolo dei limiti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teorema del confronto</li></ul> |



- Due limiti notevoli\*

### **Funzioni continue**

- Definizione di continuità
- Eliminare le discontinuità
- Estremi di un insieme
- L'esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass

### **Il problema delle variazioni**

- Il problema della velocità
- Il problema delle tangenti ad una curva

### **La funzione derivata**

- Funzione crescente, stazionaria e decrescente
- La costruzione di un grafico
- La funzione derivata.
- Le funzioni derivabili
- Derivabilità e continuità

### **Il calcolo delle derivate**

- Derivata di una costante e della funzione identica\*
- Derivata di seno e coseno\*
- Derivata della funzione esponenziale\*
- Derivata della somma e della differenza
- Derivata di un prodotto
- Derivata di una potenza a esponente naturale
- Derivata di una funzione polinomiale

### **Funzioni composte, funzioni inverse**

- Composizioni di funzioni
  - Derivata di una funzione composta
  - Funzioni inverse\*
  - Il teorema di derivazione di una funzione inversa

### **Derivate e grafici**

- Massimi e minimi, relativi o assoluti
- Teorema di Rolle\*
- Teorema di Lagrange\*
- Teorema di Cauchy
- Teorema di de l'Hôpital\*
- Differenziale di una funzione

### **Studio di una funzione**

- Derivate successive, concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Significato della derivata seconda.
- Studio di una funzione e rappresentazione del grafico



### **Integrali indefiniti**

- Primitive di una funzione
- Regole di integrazione
- Integrali elementari
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione

### **Integrali definiti**

- Il problema dei contorni curvilinei
- L'area sottesa da un grafico
- Integrale definito
- Proprietà dell'integrali definito
- Teorema della media\*
- Teorema fondamentale del calcolo integrale\*
- Area della superficie compresa tra due grafici

### **Rotazioni e volumi**

- Superfici e solidi di rotazione
- Il volume
- Volume ottenuto da una rotazione di una figura piana

\* Con dimostrazione

## **CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

### **Calcolo combinatorio.**

- Permutazioni semplici e con ripetizione
- Disposizioni semplici e con ripetizione
- Combinazioni semplici e con ripetizione
- Coefficienti binomiali



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



|   |           |
|---|-----------|
| <b>Allegato al documento della classe</b> | <b>1.</b> |
|---|-----------|

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Docente</b> | ANNA COLOMBI |
| <b>Materia</b> | FISICA       |
| <b>Classe</b>  | 5C           |

## RELAZIONE FINALE

|  |
|--|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>      |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>   |
| Autore:Parodi.Ostili Onori<br>L'evoluzione della fisica vol.3a<br>Editore: Paravia |

|   |
|---|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>   |
| <b>LA LUCE:</b> Cenni di ottica geometrica<br>Cenni sul modello ondulatorio della luce<br>Cenni su interazione tra luce e materia.  |
| <b>ELETTROSTATICA</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Carica elettrica- Forza fra cariche elettriche</li><li>- Campo elettrico- Energia potenziale – Carattere conservativo del campo elettrico</li><li>- Prime applicazioni dei concetti elettrostatici</li><li>- Rappresentazione del campo elettrico e linee di campo</li><li>- Sintesi formale del vettore <math>\vec{E}</math></li><li>- Correnti di cariche elettriche</li><li>- Il campo gravitazionale- Energia potenziale e potenziale gravitazionale</li><li>- Flusso e circuitazione del campo gravitazionale</li><li>- Campo elettrico e gravitazionale a confronto.</li><li>- Potenziale e campo elettrico creati da un conduttore carico sferico</li><li>- Capacità elettrica e condensatore carico</li></ul> |
| <b>CORRENTI DI CARICHE ELETTRICHE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Portatori di carica nei solidi:conduttori e isolanti</li><li>- Moto degli elettroni di conduzione e intensità di corrente</li></ul>   |



- Leggi di Ohm per un conduttore-Energia associata ad una corrente
- Campo elettromotore e generatori di corrente.

### **CAMPO MAGNETICO**

- Il campo magnetico –Esperimento di Oersted
- Campo  $\vec{B}$  generato da un filo rettilineo indefinito
- Campo  $\vec{B}$  generato da una spira di raggio R
- Campo  $\vec{B}$  generato da un solenoide
- Flusso del vettore induzione magnetica- Circuitazione del campo di induzione magnetica

### **AZIONE DEL CAMPO MAGNETICO SU CARICHE E SU CORRENTI**

- La forza di Lorentz- Dinamica del moto di una carica in un campo magnetico
- Forza prodotta da un campo  $\vec{B}$  su una corrente elettrica
- Definizione operativa dell'ampere
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Momento magnetico di una spira percorsa da corrente

### **CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO VARIABILI**

- Campo elettrico e magnetico variabili e radiazione elettromagnetica.
- Scoperta della corrente indotta da parte di Faraday
- La legge di Faraday- La legge di Lenz
- Corrente indotta e forza di Lorentz
- Deduzione della forza elettromotrice indotta dalla legge di Faraday-Lenz
- La non conservatività del campo elettromotore
- Coefficiente di autoinduzione di un circuito elettrico
- Energia e densità di energia associata a un campo elettrico
- Energia e densità di energia associata a un campo magnetico
- Relazione tra campo elettrico e campo magnetico variabili

Sintesi formale dell'elettromagnetismo: equazioni di Maxwell e di Lorentz.

### **CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

### **Cenni di Teoria della relatività ristretta.**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



**Allegato al documento della classe**

**1.**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>Docente</b> | Prof. VITTORIA POLI |
| <b>Materia</b> | SCIENZE             |
| <b>Classe</b>  | VC                  |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Ivo Neviani – Cristina Pignocchino Feyles  
GEOGRAFIA GENERALE  
Terza edizione  
La Terra nell'Universo  
SEI

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

*Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio*

#### Elementi di cosmologia

- La Terra nell'Universo
- La sfera celeste - costellazioni
- Coordinate astronomiche – sistema altazimutale – sistema equatoriale
- Indagine spettroscopica
- Misura delle distanze astronomiche
- Elementi di astrofisica: studio delle stelle – luminosità e magnitudine -diagramma H-R – origine ed evoluzione stellare, stadi e corpi celesti, formazione di elementi
- Galassie - Via Lattea - quasar e radiogalassie – red shift ed espansione dell'Universo
- Ipotesi cosmologiche : origine ed evoluzione dell'Universo.

#### Il Sistema solare

- Origine ed evoluzione del sistema solare
- Caratteristiche generali, componenti – leggi di Keplero – legge di Newton della gravitazione universale
- La stella Sole, struttura e movimenti – l'attività solare
- Pianeti di tipo terrestre e pianeti di tipo gioviano (approfondimento su interesse )
- Asteroidi, comete, meteore e meteoriti



## Il Pianeta Terra

- La forma della Terra
- Le dimensioni della Terra
- Il reticolato geografico , coordinate geografiche
- I movimenti della Terra – prove e conseguenze della rotazione – prove e conseguenze della rivoluzione terrestre
- I moti terrestri con periodi millenari

## La Luna e i suoi rapporti con la Terra

- Caratteri fisici della Luna
- I movimenti della Luna
- Moti del sistema Terra –Luna
- Fasi lunari - Eclissi – Maree, cause
- Il paesaggio lunare
- La composizione superficiale e l'interno della Luna
- L'origine e l'evoluzione della Luna, ipotesi

## L'orientamento e la misura del tempo.

- L'orientamento e la determinazione della posizione relativa
- La determinazione delle coordinate geografiche
- Le unità di misura del tempo
- Il tempo vero, il tempo civile e i fusi orari
- L'analemma

## Elementi di geofisica

### I materiali della litosfera

- Minerali - genesi
- Rocce
- I processi litogenetici
- Processo magmatico, origine dei magmi, rocce magmatiche
- Processo sedimentario, rocce clastiche – organogene – di origine chimica
- Processo metamorfico, rocce metamorfiche
- Il ciclo litogenetico

## Struttura e caratteristiche fisiche della Terra



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

- La struttura della Terra
- Onde sismiche e interno della Terra
- Flusso geotermico e calore all'interno della Terra
- Il campo magnetico terrestre – il paleomagnetismo

#### Dinamica della litosfera

- La teoria della deriva dei continenti
- L'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- I fenomeni orogenetici
- Celle convettive e punti caldi

### **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

- Tettonica e attività sismica
- Tettonica e attività vulcanica

#### I fenomeni sismici

- Natura e origine del terremoto
- Cause e distribuzione geografica dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- Intensità e magnitudo dei terremoti

#### I fenomeni vulcanici

- Il vulcanismo, genesi dei magmi
- Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, diversi tipi di eruzione
- Vulcanesimo secondario
- Distribuzione geografica dei vulcani e tettonica delle placche



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Allegato al documento della classe</b> | <b>1.</b> |
|---|-----------|

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| <b>Docente</b> | Tocchi Luciana             |
| <b>Materia</b> | Disegno – Storia dell'arte |
| <b>Classe</b>  | 5° C                       |

## RELAZIONE FINALE

|   |
|---|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>   |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>  |
| <p><u>Disegno</u>: R. Secchi, V. Valeri – Il nuovo: le forme del disegno (vol. 2) – La Nuova Italia<br/><u>Arte</u>: G. Cricco, F. Di Teodoro – Itinerario nell'arte (vol. 4, 5 – versione gialla) - Zanichelli</p> |

|   |
|---|
| <b>9. PROGRAMMA SVOLTO</b>  |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>   |
| <p>Programma di <u>disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione delle norme UNI relative alla progettazione;</li><li>- Tipologie edilizie residenziali;</li><li>- Edificio unifamiliare – organizzazione interna di un'area definita;</li><li>- Strutturazione della pianta;</li><li>- Studio di bozzetti relativi all'organizzazione interna di un alloggio;</li><li>- Rappresentazione a china in scala del bozzetto scelto;</li><li>- Quotatura della pianta.</li></ul> <p>Programma di <u>storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "600 – Barocco<ul style="list-style-type: none"><li>a) Architettura :<br/>Barocco in architettura a Roma<br/>Bernini – Colonnato Piazza San Pietro – Sant' Andrea al Quirinale – Baldacchino di San Pietro<br/>Borromini – San Carlo alle Quattro Fontane con annesso chiostro – Sant'Ivo – San Giovanni in Laterano</li><li>b ) Pittura :<br/>Caravaggio – Primo periodo: Bacco – Canestra di frutta<br/>– Secondo periodo: Vocazione di San Matteo – Conversione di San Paolo -<br/>Morte della Madonna – David con la testa di Golia</li></ul></li><li>- "700 – Tardo Barocco<ul style="list-style-type: none"><li>a ) Architettura:<br/>Torino:<br/>Juvarra – Basilica di Superga – Palazzina di Stupinigi<br/>Caserta:</li></ul></li></ul> |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

- Vanvitelli – Reggia di Caserta
- “800 – Neoclassicismo
- a ) Architettura ed Urbanistica
- Milano:  
  Piermarini – Teatro alla Scala
- b ) Scultura:  
  Canova – Disegni – Bozzetti – Opere in marmo – Teseo sul Minotauro – Amore e psiche  
    – Paolina Borghese – Monumento funebre a Maria Cristina d’ Austria – Le Tre Grazie
- Rivoluzione Industriale
- Produzione in serie – Progetti urbanistici di utopisti Owen e Fourier per modelli di città ideale – Il ruolo dell’architetto e dell’ingegnere – Nuovi materiali di costruzione: ferro, ghisa, acciaio, vetro – Ponti e padiglioni
- Palazzo di cristallo – Galerie des machines – Torre Eiffel – Galleria Vittorio Emanuele II
- Ponte sul Severn
- Il grattacielo e l’architettura della scuola di Chicago (due grattacieli a scelta)
- Architettura del cemento armato – Peret – Casa Franklin
- Storicismo ed Eclettismo in architettura
- Le strutture architettoniche più significative in Italia
- Padova: Caffè Pedrocchi
- Parigi: Operà
- Firenze: Sinagoga / Roma: monumento a Vittorio Emanuele II (una delle due opere a scelta del candidato)
- Impressionismo
- Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Post Impressionismo
- Van Gogh – Mangiatori di patate – Autoritratti – Il ponte di Langlois – Veduta di Arles con iris – Campo di grano con corvi – Notte stellata
- Art Nouveau
- Il diffondersi dello stile nei vari paesi europei – Art Nouveau nelle arti applicate e nell’architettura
- Il Liberty in Italia con riferimento agli edifici più significativa a Milano
- Palazzo Castiglioni
- Il Modernismo in Spagna
- Antonio Gaudì - Casa Milà – Sagrada Familia(cenni) – Parco Güell (cenni)
- Fauvismo
- Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Espressionismo
- Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Razionalismo europeo
- Gropius – Fabbrica di scarpe Fagus
- La nascita del Bauhaus a Weimar – Il Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier – I cinque principi della nuova architettura – Villa Savoye – Elaborazione del modulator: unità d’abitazione a Marsiglia – Cappella di Notre Dame a Ronchamp
- Architettura organica
- Wright – Case della prateria – Casa Robie – Casa sulla cascata – Museo di New York



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspere Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

- Picasso e il Cubismo
  - Periodo blu – Poveri in riva al mare
  - Periodo rosa – Famiglia di acrobati con scimmia
  - Les demoiselles d'Avignon
  - Cubismo analitico – Ritratto di Ambroise Vollard
  - Cubismo sintetico – I tre musicisti – Natura morta con sedia di paglia
  - Guernica
- Futurismo
  - Boccioni – La città che sale – Stati d'animo: Gli addii; Stati d'animo: Quelli che vanno; Stati d'animo: Quelli che restano (I e II versione)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE  
CERTIFICATO  
UNI EN ISO 9001

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Allegato al documento della classe</b> | <b>1.</b> |
|---|-----------|

|                |             |
|----------------|-------------|
| <b>Docente</b> | GALLI LUIGI |
| <b>Materia</b> | ED. FISICA  |
| <b>Classe</b>  | 5C          |

## RELAZIONE FINALE

|  |
|--|
| <b>3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato</b>    |
| <i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i> |
| Non utilizzo testo   |

|  |
|--|
| <b>9. PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
| <i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>  |
| settembre e ottobre<br>Condizionamento organico:<br>novembre-dicembre<br>la pallavolo la pallacanestro<br>gennaio<br>la pallamano<br>febbraio-marzo<br>il baseball e il Badminton<br>aprile, maggio<br>ginnastica con piccoli e grandi attrezzi, attività ludiche all'aperto |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe

1.

|                |           |
|----------------|-----------|
| <b>Docente</b> | CELLA     |
| <b>Materia</b> | FRANCESCO |
| <b>Classe</b>  | V C       |

## RELAZIONE FINALE

### 3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

*Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale*

Antonello Famà: "Uomini e Profeti" (testo in adozione)  
Eugenio Lecaldano: "Un'etica senza Dio"  
Emanuele Severino: "La buona fede, sui fondamenti della morale"  
Giuseppe Angelini... "La legge naturale, i principi dell'umano e la molteplicità delle culture"  
Sabatino Majorano: "La coscienza, per una lettura cristiana".  
Fotocopie di alcuni articoli di giornali quotidiani.  
Riferimenti al magistero della chiesa.  
Utilizzo di dvd per visioni film

### 9. PROGRAMMA SVOLTO

*Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio*

**1.** Ripresa, analisi e approfondimenti di alcune questioni aperte incontrate lungo il percorso didattico del quinquennio:

- A.T. e N.T.: unica rivelazione? Aporie e continuità dentro il piano dell'unicità rivelazione.
- Pluralismo religioso, tolleranza, dialogo: a partire dalla strage di Bagdad.
- I miracoli: verità o suggestione? I vari approcci a confronto.
- L'ora di religione e l'alternativa.
- Aborto: diritto e valore a confronto.
- Divorzio. Legge civile, prassi ecclesiale, valori sottesi.
- Omosessualità: questione di genere, fronte dei diritti, giudizio della chiesa.
- Contraccezione, sessualità, amore: coppia e procreazione responsabile.

**2.** Estremi e fondamenti dell'etica; riferimento o esclusione di Dio; nella molteplicità di culture e religioni; per un sapere etico condivisibile a partire dalla persona umana che decide secondo coscienza e procede dalla legge naturale e con libertà agisce.

Emozioni e sentimenti morali; formazione di una ragione morale e di una coscienza.

Quando approvare o disapprovare: condizionamenti e libertà; ragionare con la propria testa, scegliere con la propria coscienza. Io e noi nelle valutazioni delle cose buone.

Scelta di alcune questioni morali ed esperimenti in gruppo: percorsi ed idee diverse e necessità di indirizzi condivisi e condivisibili.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA Liceo  
Scientifico Statale "Gaspare Aselli"  
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

Visione film sull'aborto, discussione e sintesi  
Visione film sull'eutanasia, discussione e sintesi  
Visione film sul rapporto cristianesimo e islam, discussione e sintesi.

## **10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE**

*Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni*

Le ultimissime lezioni non prevedono aggiunte ai contenuti fin'ora trattati, ma spunti sintetici anche ai fini di argomentazioni utili per la prova d'esame.