



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe	1.
---	-----------

Docente	Conti Stefania
Materia	Italiano
Classe	V H

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

G. Baldi, S. Giusso, M Razzetti, G. Zaccaria, *Dal testo alla storia dalla storia al testo* edizione modulare, voll. 2, 3. Paravia, Milano
Utilizzo di altri testi in fotocopia
D. Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier, Firenze
E. Degl'Innocenti *Il Manuale della scrittura*, Paravia, Milano

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

DIVINA COMMEDIA: *Paradiso*

Caratteri del Paradiso dantesco; i personaggi; le tematiche e le scelte espressive.

Dal *Paradiso*: canti I, II (vv. 1-18), III, VI, XI, XII, XV (vv. 85-148), XVII, XXXIII.

I - L' ETA' NAPOLEONICA (vol. 2)

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Contesto storico e culturale; le teorie estetiche del Neoclassicismo; caratteri del Preromanticismo

W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, lettura integrale

Ugo Foscolo

Biografia essenziale, ideologia, poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il rapporto con il Werther di Goethe; il sistema dei personaggi, tema politico, tema amoroso, le illusioni.

Testi:

- 11 Ottobre 1797: Il sacrificio della patria nostra è consumato
- 25 maggio 1798: La sepoltura lacrimata
- 15 Maggio 1798 : Illusioni e mondo classico
- 4 Dicembre 1798: Il colloquio con Parini



20 febbraio 1799: La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
Dai *Sonetti: In morte del fratello Giovanni*
A Zacinto
Dei Sepolcri, lettura integrale del carme
Le *Grazie*, Il velo delle Grazie
Notizia intorno a Didimo Chierico: Didimo Chierico, l'anti-Ortis

II - L'ETA' DEL RISORGIMENTO

ROMANTICISMO EUROPEO E ROMANTICISMO ITALIANO

Origine del termine "Romanticismo". I temi del Romanticismo europeo, gli eroi romantici.

Il Romanticismo "negativo" e il Romanticismo "positivo". La concezione dell'arte e della letteratura. Il Romanticismo italiano: caratteri distintivi; la polemica tra classicisti e romantici; il programma del *Conciliatore*; i generi letterari del Romanticismo italiano ed i principali esponenti.

Alessandro Manzoni

Biografia essenziale, fondamenti culturali, opere, poetica.

Poetica:

In morte di Carlo Imbonati: Il giusto solitario (vv.206-214).

Dalla *Lettere a M. Chauvet*, Il romanzesco ed il reale; storia ed invenzione poetica

Dall'*Epistolario*, La funzione della letteratura

Dalla *Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante

Inni Sacri: *La Pentecoste*

Odi: *Il Cinque Maggio*

Adelchi: Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I)

Coro dell'atto III

Coro dell'atto IV

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (atto V, scena VIII)

Il personaggio di Carlo Magno (atto II, scena IV)

I Promessi sposi: i caratteri del romanzo storico manzoniano. La scelta del contesto ed il rapporto storia ed invenzione; dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*: le principali differenze; l'intreccio del romanzo: le sezioni dell'opera e lo sviluppo della vicenda, la cronologia ed i principali avvenimenti trattati, il sistema dei personaggi; i grandi temi: la storia, il bene e il male, la giustizia, il dolore, la Provvidenza, le responsabilità individuali, la conclusione del romanzo: il romanzo senza idillio; il problema della lingua

Dal *Fermo e Lucia* (*letture domestiche*)

Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Gertrude

Il conte del Sagrato

Lettura integrale de *I promessi sposi* con particolare riferimento agli ultimi capitoli

Da *I Promessi sposi*:

La prosperità della virtù: paradiso domestico e promozione sociale (cap. XXXVIII)



Giacomo Leopardi

Biografia essenziale, il pensiero leopardiano, la poetica

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo *Zibaldone* La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Indefinito e infinito

Teoria della visione -Teoria del suono

Parole poetiche; La doppia visione; la rimembranza

Canti: *L'infinito*.

La sera del dì di festa

Il pessimismo cosmico e l'arido vero

Operette Morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Dialogo di Tristano e di un amico

Dallo *Zibaldone* : Il giardino sofferente

Il Risorgimento e i grandi idilli

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

L'ultimo Leopardi

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; 111-157; 158-201; 297-317).

I - L'ETA'POSTUNITARIA

(vol. 3/1)

IL NATURALISMO FRANCESE

E. e J. de Goncourt: La Prefazione a Germinie Lacerteux, un manifesto del Naturalismo

E. Zola: La Prefazione: letteratura e scienza (da Thérèse Raquin)

La Prefazione ai Rougon-Macquart: ereditarietà e determinismo ambientale

Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

IL VERISMO ITALIANO

Giovanni Verga

Biografia essenziale, la poetica, la tecnica narrativa, l'ideologia; lo svolgimento dell'opera.

Verga teorico del Verismo

La prefazione a *L'amante di Gramigna*, Impersonalità e regressione

La prefazione a *I Malavoglia*, I "vinti" e la "fiumana del progresso"

Il narratore verista

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

Fantasticheria (l'ideale dell'ostrica)

I Malavoglia: l'intreccio, il contrasto tra mondo rurale e progresso; il sistema dei



personaggi e la struttura narrativa bipolare. Lettura integrale dell'opera.

Da *I Malavoglia*: La conclusione dei Malavoglia: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

Da *Novelle rusticane*, *La roba*

L'ultima fase della narrativa verghiana

da *Mastro don Gesualdo*, La tensione faustiana del self - made man (il monologo di Gesualdo e il discorso indiretto libero). Parte I, cap. IV

Confronto e differenze con *I Malavoglia*

II - IL DECADENTISMO

Origine del termine "Decadentismo"; coordinate storiche e sociali; la visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente; la poetica del Decadentismo

P. Verlaine, *Languore*

L'Estetismo: **J. K. Huysmans**, da *A ritroso* La realtà sostitutiva

O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray* I principi dell'estetismo

IL DECADENTISMO ITALIANO:

- a. **L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO**: la dissoluzione delle forme tradizionali; la creazione di una nuova struttura narrativa; l'elaborazione di nuove tematiche; la crisi dell'io e la critica nei confronti del sistema sociale.

Gabriele D'Annunzio

Biografia essenziale; la poetica; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; il cambiamento delle strutture; le nuove tematiche.

Da *Il Piacere*: lettura integrale dell'opera, con particolare riferimento ai seguenti passi

libro I, cap II: il ritratto del protagonista.

Andrea ed Elena, un ritratto allo specchio

Una fantasia in "bianco maggiore"

libro IV, cap. III: La conclusione del romanzo

Luigi Pirandello

Biografia; la visione del mondo e la poetica. Le novelle, i romanzi e il teatro.

Da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale

Da *Novelle per un anno*: Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale dell'opera; la struttura, il punto di vista della narrazione, la costruzione del discorso narrativo, i personaggi, le tematiche, il rapporto con la poetica dell'Umorismo, con particolare riferimento ai seguenti capitoli:

cap I, Premessa



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

cap II, Premessa seconda: Maledetto sia Copernico!
cap.V, La lite con la vedova Pescatore
cap.XII, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia
cap. XVIII, Il fu mattia Pascal
Da *Uno nessuno e centomila*, Non conclude
Il teatro: la fase del grottesco: *Così è se vi pare*, visione della rappresentazione teatrale
Il gioco delle parti
Il teatro nel teatro, Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
La stagione dei "miti"

Italo Svevo

Biografia; le opere; la *Coscienza* e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia: la struttura dell'opera; il titolo, la vicenda; le tecniche narrative da *Senilità* alla *Coscienza*; i temi; la parabola dell'inetto sveviano, il rapporto salute-malattia.

Da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno: lettura integrale dell'opera, con particolare riferimento ai seguenti passi:

Prefazione: l'inattendibilità del narratore

Il fumo: le nevrosi di Zeno

Lo schiaffo del padre: la presenza della psicanalisi

La moglie e l'amante: la critica nei confronti della borghesia

24 marzo 1916: la conclusione del romanzo

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

b. LE ORIGINI DELLA POESIA DEL '900: il Simbolismo francese e la rivoluzione del linguaggio poetico.

La rivoluzione del linguaggio poetico e la nascita della poesia moderna in Europa, le nuove strutture formali, il Simbolismo

C. Baudelaire

da *I fiori del male*: *Corrispondenze*

Gabriele D'Annunzio

Caratteri della produzione poetica: il progetto delle *Laudi*

da *Alcyone*: *La sera fiesolana*

Giovanni Pascoli

Biografia essenziale, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali

da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

da *Myricae*, Novembre

Temporale



L'assiuolo

X Agosto

dai *Canti di Castelvechio*, Il gelsomino notturno

IL PRIMO '900: I caratteri della poesia del '900; il concetto di "avanguardia"; la poesia e la critica.

Il Crepuscolarismo

G. Gozzano, da *I colloqui*, La signorina Felicita ovvero la felicità

Il Futurismo

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo - Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Giuseppe Ungaretti: la poesia come identità

Biografia essenziale, formazione, poetica

da *L'Allegria: In memoria*

Il Porto Sepolto

Veglia

I fiumi

Commiato

Allegria di Naufragi (fotocopia)

da *Sentimento del tempo: La madre* (fotocopia)

Eugenio Montale: la poesia come ricerca

Biografia essenziale, formazione, poetica

da *Ossi di seppia: I limoni*

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Merigiare pallido e assorto

Da *Le occasioni* *La casa dei doganieri*

Da *La bufera: La primavera hitleriana* (fotocopia)

Piccolo testamento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Conti Stefania	
Materia	Latino	
Classe	V H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

E. Malaspina, P. Pagliani, R. Alosi, A Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, *Antico presente, storia e testi della letteratura latina*, vol 1, 2, 3. Petrini, 2006.

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

L'ETA' DI CESARE (vol. 1)

Lucrezio

La vita e le opere; l'epicureismo romano; il poema didascalico(struttura, contenuto, stile

Antologia: lettura, traduzione e analisi dei seguenti passi

De rerum natura:

Il proemio: l'inno a Venere (I, 1-43)

Il trionfo di Epicuro (I, 62-79)

Un empio rito(II sacrificio di Ifigenia) (I, 80-101)

Voluttà (la serenità del saggio) (II, 1-23)

La morte (III, 830-853) (fotocopia)

Perché temere la morte? (taedium vitae) (III, 1053-1075)

Lecture antologiche in italiano: L'amore è cieco pag. 278; l'uomo primitivo pag. 294 ;

Origine del linguaggio pag. 295; la peste di Atene pag. 302

L'ETA' AUGUSTEA: completamento del profilo letterario dell'epoca (vol. 2)

Orazio

Vita e cronologia delle opere; gli Epodi; le Satire; le Odi; temi e caratteristiche della lirica oraziana; lo stile; le Epistole; la fortuna.

Antologia: lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi tratti dalle Odi:

Inverno: godi il presente (*Ode a Taliarco*, Carm. I,9)

Carpe diem (*Ode a Leuconoe*, Carm. I,11)

Primavera: brevi speranze (*Ode a Sestio*, I,4)



Acque cristalline (*Fons Bandusiae*, III,13)
Il semplice mirto (*Persicos odi*, I, 38)
Il trionfo della morte (Diffugere nives, IV,7)
Lecture antologiche in italiano: Le figure esemplari pag. 158.

Ovidio

Vita e opere; l'elegia d'amore (*Amores*) e la poesia erotico-didascalica; le *Heroides*; Le *Metamorfosi*; i *Fasti*; i *Tristia* e le *Epistulae*; i caratteri della produzione; lo stile; la fortuna.

Lecture antologiche in italiano: Il catalogo è questo! Pag. 276; Bugie a fin di bene pag. 277; *Apollo e Dafne* (Met. 1, 452-567), pag. 286.

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: L'ETÀ DI NERONE (VOL 3)

Caratteri generali della letteratura: appunti

Seneca

La vita e le opere. I *Dialogi* La ricerca filosofica ed il rapporto con il potere. I trattati., le opere scientifiche, la satira. Le *Epistulae morales ad Lucilium*: la pratica quotidiana della filosofia. Lo stile. Le tragedie. La fortuna.

Antologia: lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

dal *De ira*, III, 36, L'autoanalisi

dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

Ep. 1: Riscatta te stesso (il tempo) (fotocopia)

Ep. 61: l'attesa della morte (fotocopia)

Ep. 41,1-5: Il Dio è dentro di noi; (fotocopia)

Ep. 47, (1-14): il problema della schiavitù (fotocopia)

Ep 7 (1-5): l'arena (la folla)

Lucano

Vita e opere; l'epos storico di Lucano. La *Pharsalia* e il ribaltamento dell'epica virgiliana. Struttura, personaggi poetica dell'autore; lo stile; la fortuna;

Lecture antologiche in italiano: Pompeo e Cesare (pag. 194); Un orrendo rito magico, (pag. 196).

Petronio

L'identificazione dell'autore del *Satyricon* e la datazione dell'opera. L'intreccio; il genere letterario, la forma del romanzo; realismo e parodia; il linguaggio.

Antologia: lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Dal *Satyricon*:

Il discorso di Ermerote (37)

Una brutta figura di Encolpio (41,1-5)

Una battuta di Trimalcione (41,6-9)



Tentativo di fuga (72,5-8,10; 73,1-2)

Lecture antologiche in italiano:

Tacito, *Annales*, cap.18-19: Una morte anticonvenzionale (fotocopia)

La tomba di di Trimalchione (*Satyricon*, 71,5-12))

Il lupo mannaro (*Satyricon*,61,6-9; 62); La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

L'ETA' DEI FLAVI 69-96 d. C.: caratteri generali della Letteratura:appunti.

La prosa tecnico-scientifica;

Plinio il vecchio e la *Naturalis Historia*

Quintiliano

Lecture antologiche in italiano

Il professore ideale pag. 217

Contro le punizioni corporali pag. 230

L'ETA' DI NERVA E TRAIANO 96-117 d. C.: caratteri generali (appunti).

Plinio il giovane

Tacito

La vita e le opere. Il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria. L' *Agricola* e l'ideale politico di Tacito. La *Germania* ed il rapporto tra Romani e barbari. Le opere storiche maggiori: *Historiae* e *Annales*: il giudizio di Tacito sul regime imperiale; il metodo storico e i criteri di interpretazione dei fatti. La finalit  della storia. Lo stile; la fortuna.

Lecture antologiche in italiano:

Finalmente si torna a vivere pag. 336

Il Proemio delle *Historiae*: un progetto di lavoro per la vita pag. 359

**L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE: DA ADRIANO A
COMMODO (117-192 d. C.): caratteri generali della cultura (appunti)**

Apuleio

Vita e opere. Le *Metamorfosi* fonti, struttura, intreccio del romanzo; l'interpretazione. La favola di Amore e Psiche; lo stile

Antologia: lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Amore e Psiche (IV,28)

Lecture antologiche in italiano:

La favola di Amore e Psiche;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



Allegato al documento della classe		5H
Docente	Nolli Daniela	
Materia	Lingua e Letteratura inglese	
Classe	5 H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

"Cakes and Ale" - Volumi 2 e 3 Signorelli Editore - .Autori: Cattaneo - De flavis

fotocopie per ampliare o supportare parti del programma
DVDs tratti da alcune opere studiate

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

Da "Cakes and Ale - volume 2

The Romantic Period 1776 - 1837

Historical Background – The Declaration of American Independence

W. Blake: "The Lamb", "The Tyger", "London"

W. Wordsworth: "I Wondered Lonely as a Cloud", "Composed Upon Westminster Bridge"; extracts from "Preface to Lyrical Ballads"(A certain colouring of imagination), "The Rainbow" "She dwelt among the Untrodden ways"

S.T. Coleridge: extracts from "The Rime of the Ancient Mariner" – Biographia Literaria pag.66

The Sublime

The romantic Novel –the gothic novel – The historical novel

Scott and Manzoni: features of the Historical Novel

J. Austen: from "Pride and Prejudice" (extracts) –

M. Shelley: "Frankenstein" (extracts)

The 19th Century:

Historical Background: The Victorian Age 1837 – 1901

The Victorian Compromise – The Victorian novel

R. Kipling: The white man's Burden (reflections on British Imperialism)

C. Dickens: extracts from "Oliver Twist", "Nicholas Nickleby"

C. Bronte: Jane Eyre (2 extracts). Pag.174 Women feel just as men feel pag.342

R.L.Stevenson: extracts from "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde"

O. Wilde: extracts from "The Picture of Dorian Gray" and from "The Importance of being Ernest"

Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles (extract)

Henry James: The portrait of a Lady



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

The 20th Century: 1090 - 1960

Historical Background – World War 1 and 2 – The Great Depression of 1929

Modernism: The stream of consciousness . Modern Poetry – The modern Novel

J. Joyce: from Dubliners “Eveline” - The Dead (extract) – Molly’s monologue from “Ulysses”

T.S. Eliot: extracts from “The Waste Land”; The Value of Tradition

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway (extract) – Female Consciousness

G. Orwell: extracts from “Animal Farm” e “Nineteen – Eighty-Four”

E. Hemingway: Christmas in Paris – Cat in the Rain

F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby (Extract)

Salinger: an extract from “The catcher in the Rye”

Fighting for Civil Rights: “I have a Dream” by Martin Luther King

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

The Victorian Age: Il colonialismo –C. Bronte – Carrol: Alice in Wonderland



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe 5 H		1.
Docente	Marco Paolo Allegri	
Materia	Storia	
Classe	5 H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Per affrontare i fatti e i processi più significativi dell' Ottocento e del Novecento, ci si è avvalsi, oltre che dei manuali in adozione (Alberto De Bernardi – Scipione Guarracino, *Storia 3, Novecento*, due volumi: *Eventi e problemi, Itinerari*, Bruno Mondadori, Milano 2006; Gianpaolo Perugi, *Pagine di storiografia, Il Novecento*, Zanichelli, Bologna 2006), di altri strumenti didattici come schemi, mappe concettuali, sintesi introduttive e monografie, appositamente elaborate dall'insegnante con il concorso attivo della classe.

In particolare, sono stati approfonditi i seguenti argomenti, con il sussidio di dispense:

- Nazionalismo, bellicismo e imperialismo sulle Riviste italiane ai primi del Novecento.
- Origini e ascesa del fascismo.
- Nazismo, antisemitismo e «soluzione finale del problema ebraico».

9. PROGRAMMA SVOLTO prima del 15 maggio 2011

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

L' età della Restaurazione. Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza.

L' Europa e il mondo nella prima metà dell' Ottocento. L' indipendenza latino-americana. Gli Stati Uniti: la Dottrina Monroe e il conflitto sulla schiavitù.

La seconda rivoluzione industriale. L' Europa centro propulsivo del "sistema mondo". L' industrializzazione continentale. Trasporti e innovazioni tecnologiche. Capitalismo agricolo. Istituti finanziari e investimenti industriali. Urbanesimo e migrazioni. La ricerca di nuovi mercati.

Il movimento operaio e il socialismo: Owen, Fourier, Saint Simon, Blanqui, Blanc, Proudhon; l' anarchismo di Bakunin; Marx e la Prima Internazionale.

Il Quarantotto: le cause (crisi economiche e tensioni sociali). Il conseguente mutamento dell' ordine internazionale. La rivoluzione parigina e l' iniziativa socialista. La questione nazionale tedesca e gli orientamenti delle forze rivoluzionarie: la complessità dei rapporti fra i



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

nazionalismi dell' Impero asburgico. I programmi per l' unità nazionale in Italia: Gioberti, Balbo, Mazzini, Cattaneo. Il riformismo dei principi. La prima guerra di indipendenza. Le Repubbliche. L' involuzione della rivoluzione e il trionfo della reazione.

L' Inghilterra liberale . Il Secondo Impero di Napoleone III: uno Stato autoritario all' interno, una politica ambiziosa in Europa. La nascita della Germania imperiale, militarista e autoritaria. La Comune parigina, ultima espressione rivoluzionaria dell' Ottocento. L' Inghilterra vittoriana. L' Europa orientale. La guerra civile americana.

Il Risorgimento italiano. Lo sviluppo economico settentrionale e il moderno Piemonte sabauda. Cavour: liberismo e liberalismo moderato. La diplomazia di Cavour e l' accordo di Plombières. I limiti programmatici dell' azione mazziniana e le critiche socialiste e democratiche al suo formalismo. La seconda guerra di indipendenza e le annessioni. La spedizione dei Mille. La proclamazione del Regno d' Italia. Lo Stato italiano fra voto elitario e continuità istituzionale con lo Stato sabauda. Accentramento e repressione del banditismo. La formazione del mercato nazionale. L' arretratezza socio – economica. I costi del processo di unificazione. I disavanzi preunitari e il gravoso deficit del nuovo Stato. L' aumento delle imposte, la tassa sul macinato, il “corso forzoso”. La terza guerra di indipendenza. Roma capitale.

L' età dell' imperialismo. La crisi del 1873 tra speculazione, crisi delle ferrovie, crisi agraria e industriale. Dal liberismo al protezionismo; le concentrazioni industriali; la corsa alle colonie. Il colonialismo in Asia e Africa; l' ideologia della conquista. La nuova fase di espansione (1900/1914): elettricità, chimica, acciaio, petrolio. La nuova divisione mondiale del lavoro. Organizzazione del lavoro e catena di montaggio.

La società di massa. Le masse nella vita civile. La crisi del sistema liberale. Le distorsioni dell' uninominale. Il proporzionale e la democrazia dei partiti. I partiti di massa: socialisti, cattolici, movimenti reazionari. La società dei consumi. I partiti socialisti tra dimensione nazionale e parlamentarismo. Il revisionismo di Bernstein.

Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale: cause e ragioni. L' assassinio dell' Arciduca e la crisi dell' equilibrio internazionale. Nazionalismo tedesco: pangermanesimo e “guerra rigeneratrice” per un nuovo ordine in Europa. La crisi balcanica e le sistemazioni politico – territoriali nell' area. Il declino del primato inglese, la competitività sui mercati internazionali, la politica militarista. La crisi dell' ordine continentale e i due blocchi. Il sistema delle alleanze. Dall' idea liberale di nazione al nazionalismo. La crisi degli ideali cosmopolitici e progressisti liberali e socialisti. Gli intellettuali di fronte alla guerra: “neutralismo intellettuale” e guerra come missione tedesca nei confronti della civiltà mondiale. L' *ultimatum* austriaco alla Serbia e l' avvio delle operazioni. Gli schieramenti e le mobilitazioni. La neutralità italiana. I fronti: la guerra di posizione, la guerra sottomarina. L' Italia in guerra. Il fronte neutralista e il fronte interventista. Il Patto di Londra, le “radiose giornate” e il trionfo delle forze conservatrici: la guerra (rapida e vittoriosa) come strumento d' ordine sociale. La guerra di trincea. La ripresa della guerra sottomarina. La crescente opposizione socialista alla guerra e la “nota” di Benedetto XV. I governi di coalizione nazionale. La promozione dell' economia bellica da parte dello Stato. L' industria di guerra in Italia. Il 1917: la Russia esce dalla guerra; l' intervento degli Stati Uniti. Il rifiuto della guerra nelle popolazioni e nei soldati e la risposta autoritaria dei governi. L'



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

offensiva austro – tedesca e la rotta di Caporetto. La fine della Grande Guerra. La controffensiva dell' Intesa e il crollo degli Imperi centrali. Le decisioni della Conferenza di Versailles. Il nuovo assetto europeo. La Società delle Nazioni.

Lecture: Taylor, "Lo scoppio del conflitto"; Epstein, "Il militarismo tedesco"; Romeo, "La guerra e il sentimento nazionale"; Benda, "Il tradimento dei chierici"; Mayer, "La scelta della guerra da parte delle élites dell' *ancien régime*"; Candeloro, "L' interventismo italiano"; Porosini, "L' intervento dello Stato nell' economia di guerra in Italia"; Romeo, "L' Italia in guerra: una prova difficile ma superata", Leed, "L' entusiasmo popolare per la guerra". Gli intellettuali italiani e la Grande Guerra: Marinetti, "Trieste, la nostra bella polveriera"; Amendola, "La grande illusione"; Pascoli, "La Grande Proletaria si è mossa"; Corradini, "Il culto della morale guerresca"; Prezzolini, "Facciamo la guerra"; Papini, "Amiamo la guerra"; D' Annunzio, "Il Discorso di Quarto"; Pareto, "Perché"; Gentile: "La filosofia della guerra".

La Rivoluzione russa. La situazione socio – economica ai primi del Novecento in Russia. La Rivoluzione del 1905. La riforma agraria di Stolypin. Menscevichi e bolscevichi nel Partito socialdemocratico. Il *Soviet* di Pietroburgo. L' abdicazione dello zar e la Rivoluzione di febbraio. Lenin e le Tesi di aprile. "Tutto il potere ai *soviet*". La Rivoluzione d' ottobre: dalla crisi di luglio al governo rivoluzionario di Lenin.

La nuova età della politica mondiale. Il declino dell' Europa e la nascita dello Stato sovietico. Verso un nuovo ordine bipolare. La Grande Guerra e l' accelerazione dei processi costitutivi della società di massa. Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale. L' impossibile pacificazione. La "pace punitiva" imposta alla Germania e la questione delle nazionalità slave.

La decolonizzazione. Nazionalismo e anticolonialismo nel mondo arabo. Le origini dello Stato di Israele. L' India e Gandhi: la disobbedienza civile. Il partito comunista cinese e Mao Tse Tung: la guerra civile con Chiang Kai – shek.

La crisi europea: riconversione industriale, inflazione; nuova dimensione mondiale del lavoro; egemonia economica degli Stati Uniti. Corporativismo, movimenti reazionari, accresciuta domanda di partecipazione delle masse, crisi dei sistemi liberali-parlamentari. Rivoluzione e controrivoluzione: il "biennio rosso". La ricostruzione europea: l' affermazione della stabilità politica, tra conflitti sociali e tensioni, in Gran Bretagna e Francia. La rivoluzione spartachista in Germania: la fragile Repubblica di Weimar; l' inflazione e la nascita del Partito nazista. Il biennio rosso in Austria e Ungheria. La costruzione dell' Unione Sovietica. Il comunismo di guerra. La Terza Internazionale e la rottura del sindacalismo rivoluzionario. La Nuova Politica Economica. Lo scontro Trockij / Stalin. Lo sviluppo economico secondo Stalin.

Dallo Stato liberale al fascismo in Italia: crisi economica e sociale. Capitalismo monopolistico e statalismo. La questione meridionale. Il biennio rosso. La rivoluzione sociale e l' impoverimento dei ceti medi. Lotte operaie e lotte dei braccianti agricoli, frustrazione dei ceti intermedi. Benito Mussolini e il movimento dei fasci e delle corporazioni. Il mito della vittoria mutilata e il nazionalismo. Fiume. Il Partito popolare. Le elezioni del 1919 e l' ultimo ministero Giolitti. L' occupazione delle fabbriche. Il "biennio nero" e lo squadristo fascista. La crisi del '21 e l' ascesa del fascismo. Lo squadristo agrario. Il sostegno dei liberali contro il socialismo e la crisi del movimento operaio. La crisi irreversibile dello Stato liberale e la marcia su Roma. Il regime: la politica economica. 1926: il potere al duce, le leggi sindacali, i teorici del regime:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Gentile e Rocco. La svolta economica fascista del '26: quota 90, difficoltà per i lavoratori, consenso della piccola borghesia.

La grande depressione. Le cause congiunturali e strutturali della crisi. L' economia americana degli anni venti. La crisi generale e la reazione: " la paura delle capacità produttive", il protezionismo e la fine del *gold standard*. Il *new deal* americano.

L' Europa dei fascismi. La Germania nazista. L' ascesa al potere del partito nazionalsocialista e la sua base sociale. Stato totalitario e persecuzione antiebraica. Controllo sociale, *lager* come modello sociale, dirigismo economico, espansionismo politico.

L' Italia fascista. La conquista dell' Etiopia. La politica di equilibrio e di mediazione internazionale di Mussolini nei primi anni trenta. L' Asse Roma – Berlino. I Patti lateranensi; la fascistizzazione della società fra Stato assistenziale autoritario e propaganda. La società italiana fra modernizzazione e arretratezza.

I fascismi in Europa. L' Austria, l' Ungheria, i Paesi balcanici e slavi, il Portogallo. La guerra civile spagnola e il franchismo. Il sistema politico giapponese e l' invasione della Cina. La "lunga marcia" dei comunisti cinesi. Populismo autoritario e nazionalismo neofascista in America latina.

L' Europa democratica. La tenuta della democrazia in Francia e Inghilterra. L' antifascismo. "Concentrazione antifascista" e unità d' azione di socialisti e comunisti. Difficoltà dell' antifascismo italiano e antifascismo dei giovani.

Lo stalinismo. Il mito dell' URSS. La società sovietica e la dittatura di Stalin.

La seconda guerra mondiale. L' espansionismo nazi – fascista e la sua volontà di dominio sull' Europa. Il patto russo – tedesco. L' occupazione della Francia. La dichiarazione di guerra italiana. La battaglia d' Inghilterra e la guerra nei Balcani e in Africa. La mondializzazione del conflitto. L' attacco all' URSS. L' intervento americano e l' espansionismo giapponese. La controffensiva alleata nel '43. La caduta del fascismo in Italia. La Resistenza in Europa. La sconfitta della Germania, dell' Italia e del Giappone. Gli accordi di Yalta. Il disastro atomico. La divisione della Germania. La ricostruzione e l' egemonia economica degli Stati Uniti. Il Fondo monetario internazionale. Crisi demografica e danni economici. L' egemonia statunitense. Bretton Woods. Il nuovo ordine delle relazioni internazionali. Cominform. NATO. La decolonizzazione.

La Guerra fredda: la Grande Guerra come linea di demarcazione: la fine della storia eurocentrica; la crisi della supremazia europea sul mondo; le due Superpotenze e le due Europe: la "cortina di ferro" e la "dottrina del contenimento" statunitense del blocco comunista; la "diga anticomunista": la dottrina Truman, il piano Marshall, l' Alleanza atlantica; dalla Guerra fredda alla "distensione": la politica statunitense del "roll back" e del "new look" nei confronti del comunismo; destalinizzazione in URSS e "disgelo"; la politica estera di Kennedy.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

Il quadro internazionale tra i due secoli: il decollo capitalistico – industriale degli Stati Uniti e la presidenza Roosevelt tra riformismo e imperialismo. Il decollo industriale del Giappone: la via autoritaria alla modernizzazione e l' imperialismo. La debolezza cinese. L' equilibrio bismarckiano: il "concerto delle potenze". La politica interna di Bismarck (la battaglia per la civiltà, le leggi antisocialiste, la legislazione sociale). L' Impero asburgico tra spinte nazionali e autoritarismo. Reazione e *pogrom* nella Russia zarista. La Terza Repubblica in Francia: l' antagonismo fra destra nazionalista e sinistra repubblicana; l' affare Dreyfus e l' emergente antisemitismo. L' Inghilterra e le riforme sociali. Imperialismo e mondializzazione. Gli Stati-imperi nell' età della mondializzazione. La crisi della civiltà europea.

L' Italia dalla Destra alla Sinistra: la borghesia finanziaria – industriale e la fine della Destra storica. Il programma riformista di Depretis e la continuità fra Destra e Sinistra. Protezionismo e "nuova politica doganale" Clientelismo e trasformismo di fronte alla crescita del socialismo. I moti sociali di braccianti e contadini. Il colonialismo e la Triplice Alleanza: il disastro di Dogali. L' Italia di Crispi. L' autoritarismo, lo Stato forte del blocco borghese industriale – agrario. I cattolici nella vita politica e sociale. La ripresa coloniale. La crisi politico – istituzionale e la crisi economica. La risposta autoritaria a tumulti e scioperi. Il programma reazionario di Sidney Sonnino. Giolitti e il riformismo sociale: l' intesa con Turati. Il decollo industriale nell' età giolittiana: i settori in crescita e l' anomalia dell' economia italiana (legami fra capitale privato, grande impresa e Stato). La crisi del sistema giolittiano. Questione meridionale, trasformismo, clientelismo. Emigrazione, nazionalismo e guerra di Libia. Crisi del riformismo socialista e del compromesso giolittiano. Riforma elettorale e Patto Gentiloni. Radicalizzazione della vita politica italiana: crescita del conservatorismo e "settimana rossa". Il miracolo industriale fra protezionismo e basso costo della forza – lavoro in Italia. Il rallentamento dello sviluppo demografico italiano nella seconda metà dell' Ottocento.



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Marco Paolo Allegri	
Materia	Filosofia	
Classe	5 H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Per affrontare i nodi problematici cruciali e determinanti della riflessione filosofica, le lezioni, prevalentemente frontali ma aperte al dialogo e alla problematizzazione delle questioni considerate, si sono avvalse, oltre che del manuale in adozione (G. Reale - D. Antiseri, La filosofia nel suo sviluppo storico, Volume III: Dal Romanticismo ai giorni nostri, La Scuola, Brescia, 2003) e dell'antologia commentata (G. Reale - D. Antiseri - M. Baldini, Antologia filosofica, 3. Dal Romanticismo ai giorni nostri, La Scuola, Brescia, 2007), di altri strumenti didattici come schemi, mappe concettuali, sintesi introduttive – antologiche e monografie approfondite, appositamente elaborate dall'insegnante. In particolare, sono state proposti dal sottoscritto alla classe, schemi, introduzioni e dispense sui seguenti argomenti:

- *La «Fenomenologia dello Spirito» di Hegel: introduzione.*
- *Il Positivismo: caratteri generali.*
- *I concetti principali de «Il Capitale» di Marx.*
- *L' enciclopedia delle scienze secondo Comte.*
- *I caposaldi del pensiero di Nietzsche.*
- *L' esser-ci in «Essere e tempo» di Heidegger.*

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

L' illuminismo settecentesco. La ragione illuministica: diritto naturale, religione naturale, senso e concezione della storia. L' "Enciclopedia" e lo spirito sistematico. **D' Alembert, Diderot, Condillac**: il sensismo. I materialisti: **La Mettrie, Holbach, Voltaire**: deismo, tolleranza. **Montesquieu**: spirito delle leggi e Stato di diritto. **Rousseau**: la degenerazione della civiltà, lo stato di natura, il contratto sociale, l' educazione della "libertà ben guidata", la religione del cittadino. L' illuminismo inglese. Il deismo: **Toland, Clarke, Tindal, Butler**. La morale: **Shaftesbury, Hutcheson, Mandeville**. L' illuminismo tedesco. Il giusnaturalismo: **Pufendorf, Thomasius**. Il pietismo. L' enciclopedia del sapere e la metafisica leibniziano-wolffiana. Religione naturale e rivelazione: **Lessing**. L' estetica: **Baumgarten**. L' illuminismo italiano:



Beccarla, Genovesi, Galliani.

Kant: la biografia, gli scritti precritici e critici. La "Dissertazione" e "la grande luce". La sintesi a priori nella "Critica della ragion pura"; giudizi analitici e giudizi sintetici. Il fondamento della sintesi a priori. La "rivoluzione copernicana". L'estetica trascendentale: le intuizioni pure. Cosa in sé e *noumeno*. La logica trascendentale. La deduzione delle categorie. L'io penso, lo schematismo trascendentale. Uso regolativo e uso costitutivo delle idee della ragione. La critica a psicologia, cosmologia, teologia razionali. L'etica: la critica della ragion pratica empiricamente determinata e la ragion pura in se stessa pratica. I principi pratici, le massime e gli imperativi: la legge morale come imperativo categorico. Le sue tre formulazioni: il formalismo. Coscienza del dovere e coscienza della libertà. Motivi materiali e autonomia della volontà. La buona volontà. Il rigorismo e il "rispetto". I postulati della ragion pratica. L'estetica: la "Critica del giudizio". Giudizio determinante e giudizio riflettente. Giudizio estetico e giudizio teleologico. Bello e sublime.

Fichte: l'idealismo etico. La "Dottrina della scienza", il sistema e il principio della filosofia critica. Il primo principio (l'io pone se stesso); il secondo principio (l'io oppone a sé un non io); il terzo principio (l'io oppone in sé un non io limitato ad un io limitato). Attività conoscitiva e morale. Morale, diritto, Stato socialistico. Il "secondo" mistico Fichte: sapere, essere, Assoluto.

Shelling: la filosofia della natura (real-idealismo) e il sistema dell'idealismo trascendentale (idealismo estetico). La filosofia dell'identità, la teosofia e la filosofia della libertà.

Hegel: vita e opere. Gli interessi teologico - religiosi giovanili e la dialettica nella vita spirituale. I concetti fondamentali: la realtà come Spirito infinito, la critica a Fichte e a Schelling, la riflessione in sé e la mediazione dell'immediato, la circolarità dell'Assoluto e le parti del sistema. Razionalismo assoluto e panlogismo. La dialettica come legge del reale e del pensiero; i tre lati del movimento dialettico (momento astratto intellettuale, momento negativo razionale, momento positivo razionale). La posizione speculativa. La "Fenomenologia dello spirito": l'itinerario fenomenologico. La coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto). L'autocoscienza (la dialettica servo/signore, lo stoicismo, lo scetticismo, la coscienza infelice). La ragione (la ragione osservativa, la ragione attiva, la ragione autocosciente). Lo spirito (lo spirito vero e l'eticità, lo Spirito estraniato da sé - la cultura - lo Spirito certo di sé - la moralità). La religione e il Sapere assoluto. La logica: coincidenza di logica e metafisica; logica come teologia; le tre tappe della logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo: la volontà in quanto immediata (il diritto), la volontà soggettiva (la moralità), la sintesi di diritto e moralità (famiglia, società civile, Stato). La storia: lo spirito del popolo, lo spirito del mondo, gli individui cosmici - storici. Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Destra e Sinistra Hegeliane. **Strauss:** Cristo come mito e l'unità filosofica di finito ed



infinito. **Bauer**: la religione come "sventura del mondo". **Stirner**: l'unico. **Ruge**: la critica a Hegel (la critica filosofica determina il movimento della storia). **Feuerbach**: la teologia è antropologia.

Marx: la "Critica alla filosofia del diritto di Hegel": la subordinazione della società civile e degli individui allo Stato. La critica alla Sinistra hegeliana: la "Sacra famiglia" e l' "Ideologia tedesca"; la liberazione dell'uomo come atto storico e i limiti della critica all' alienazione religiosa; l'uomo sociale. La critica all'economia classica. I tipi di socialismo e il socialismo scientifico. La critica a Proudhon. La critica alla religione. Il lavoro alienato e il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. Il materialismo dialettico. Il "Capitale": il valore della merce; valore d'uso e valore di scambio. La formula del capitale e il plusvalore. Capitale fisso e capitale variabile. Plusvalore assoluto e plusvalore relativo. Saggio del plusvalore e saggio del profitto. La crisi del sistema capitalista e la società comunista. **Engels**: il materialismo dialettico.

Le reazioni all'idealismo.

Trendelenburg: la critica alla dialettica hegeliana.

Schopenhauer: il mondo come Volontà e rappresentazione; spazio, tempo, causalità; la Volontà cieca e irrazionale come essenza della realtà; l'esistenza come pendolo tra dolore e noia; il processo storico come illusione; le vie della liberazione: arte, giustizia, compassione, ascesi.

Kierkegaard: la biografia e le opere; l'esistenzialismo come autobiografia teologica; la critica al sistema di Hegel; il singolo di fronte a Dio; esistenza, possibilità, libertà, scelta, angoscia, disperazione; la critica allo scientismo e alla teologia scientifica.

Il positivismo: introduzione generale. **Comte** : la dottrina della scienza; la sociologia come fisica sociale; la classificazione delle scienze; la religione dell' Umanità. **John Stuart Mill**: la logica induttiva; la critica del sillogismo; l'uniformità della natura; il pensiero economico, politico, etico. **Spencer**: l'Inconoscibile, il principio universale dell'evoluzione; le scienze umane.

Nietzsche: la vita e le opere; dionisiaco e apollineo; l'equivoco Socrate; la saturazione di storia e l'idolatria del fatto; storia monumentale, antiquaria, critica; il distacco da Schopenhauer e Wagner; la morte di Dio e il cristianesimo come perversione dei valori della vita; la genealogia della morale, il nichilismo e il superuomo; la dottrina dell'eterno ritorno.

L' ermeneutica. L'interpretazione delle Scritture. **Gadamer**: il circolo ermeneutico e la precomprensione. La storia degli effetti, l'appropriazione, la fusione di orizzonti, l'interpretazione.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Freud: lo studio dei fenomeni ipnotici e la scoperta dell'inconscio. Dall' anatomia del cervello alla catarsi ipnotica, dall' ipnosi liberatoria alla psicoanalisi. Inconscio, rimozione, censura, resistenza e interpretazione dei sogni. Libido, sessualità infantile, Edipo. La fase di latenza. Il concetto di complesso. Le tecniche psicoterapeutiche: associazione libera, interpretazione dei sogni, degli atti mancati, dei "lapsus", del transfert. L'apparato psichico.

Heidegger: il problema del senso dell' esserci in generale. Critica alla coscienza pura di Husserl. La fatticità della vita umana e l' ermeneutica della fatticità. "Essere e tempo": l' analitica esistenziale, l' essere dell' esserci e le strutture ontologiche dell' esserci. Il prendersi e aver cura, l'inautenticità dell' esserci, l' esser per la morte, la temporalità.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe		1.
Docente	ANNA COLOMBI	
Materia	MATEMATICA	
Classe	5 H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Autore: Maraschini-Palma
Multiformat vol.23-vol.24-vol.25
Editore: Paravia
Fotocopie di esercizi e temi d'esame precedenti

PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

CONTENUTI DISCIPLINARI

Limiti. Studio di una funzione razionale

- Limite finito per x tendente a un numero reale
- Limite infinito per x tendente a un numero reale
- Limite finito per x tendente all'infinito
- Limite infinito per x tendente all'infinito
- Definizione unitaria di limite

Proprietà dei limiti

- Proprietà generali dei limiti
- Teorema di unicità *, Teorema della somma*
- Operazioni con i limiti
- Limite di una funzione polinomiale
- Infinito ed infinitesimi
- Operazioni con i limiti infiniti
- Forme indeterminate
- Ordine di un infinito e di un infinitesimo

Il calcolo dei limiti

- Teorema del confronto



- Due limiti notevoli*

Funzioni continue

- Definizione di continuità
- Eliminare le discontinuità
- Estremi di un insieme
- L'esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass

Il problema delle variazioni

- Il problema della velocità
- Il problema delle tangenti ad una curva

La funzione derivata

- Funzione crescente, stazionaria e decrescente
- La costruzione di un grafico
- La funzione derivata.
- Le funzioni derivabili
- Derivabilità e continuità

Il calcolo delle derivate

- Derivata di una costante e della funzione identica*
- Derivata di seno e coseno*
- Derivata della funzione esponenziale*
- Derivata della somma e della differenza
- Derivata di un prodotto
- Derivata di una potenza a esponente naturale
- Derivata di una funzione polinomiale

Funzioni composte, funzioni inverse

- Composizioni di funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Funzioni inverse*
- Il teorema di derivazione di una funzione inversa

Derivate e grafici

- Massimi e minimi, relativi o assoluti
- Teorema di Rolle*
- Teorema di Lagrange*
- Teorema di Cauchy
- Teorema di de l'Hôpital*
- Differenziale di una funzione

Studio di una funzione

- Derivate successive, concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Significato della derivata seconda.
- Studio di una funzione e rappresentazione del grafico



Integrali indefiniti

- Primitive di una funzione
- Regole di integrazione
- Integrali elementari
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione

Integrali definiti

- Il problema dei contorni curvilinei
- L'area sottesa da un grafico
- Integrale definito
- Proprietà dell'integrali definito
- Teorema della media *
- Teorema fondamentale del calcolo integrale*
- Area della superficie compresa tra due grafici

Rotazioni e volumi

- Superfici e solidi di rotazione
- Il volume
- Volume ottenuto da una rotazione di una figura piana

* Con dimostrazione

CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

Calcolo combinatorio.

- Permutazioni semplici e con ripetizione
- Disposizioni semplici e con ripetizione
- Combinazioni semplici e con ripetizione
- Coefficienti binomiali

Probabilità e inferenza statistica

- Probabilità condizionata
- Eventi stocasticamente indipendenti
- Teorema di Bayes

Distribuzioni di probabilità

- Variabili aleatorie discrete
- Speranza matematica e gioco equo
- Distribuzioni discrete di probabilità
- Distribuzione binomiale
- Distribuzione geometrica
- Distribuzione di Poisson
- Distribuzione ipergeometrica.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



UNI EN ISO 9001

Probabilità e inferenza statistica
-Distribuzioni di probabilità (continue)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

Allegato al documento della classe

Docente	Ferrari Alberto
Materia	Fisica
Classe	5 H

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Testo adottato: G. P. Parodi, M. Ostili, G. Mochi Onori, *L'evoluzione della Fisica. Volume terzo*. Paravia Editore, Torino.



9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

MODULO 9 L'ELETTRICITA' : CARICHE, CAMPI E CORRENTI ELETTRICHE

➤ **UNITA' 1 CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO**

- Elettricità: prime scoperte e prime teorie sull'elettricità, la conservazione della carica.
- Esperienze elementari di elettrostatica.
- La legge di Coulomb e l'unità di misura della carica elettrica: la costante dielettrica del vuoto, la quantizzazione della carica.
- Il campo elettrico : forze a distanza e campi, definizione del campo elettrico, principio di sovrapposizione per più campi.
- Le linee di campo.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Campi a simmetria sferica.
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare omogenea e infinita di carica.
- Campo elettrico generato da distribuzioni piane infinite di carica.

➤ **UNITA' 2 IL POTENZIALE ELETTRICO**

- La circuitazione e l'energia potenziale gravitazionale : la forza gravitazionale, il campo gravitazionale, l'energia potenziale e il potenziale gravitazionale.
- La circuitazione e l'energia potenziale elettrica: la circuitazione del campo elettrico, l'energia potenziale di un sistema di cariche.
- Il potenziale elettrico.
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche.
- Superfici equipotenziali.
- La relazione tra campo elettrico e potenziale: relazione tra E e V per campi uniformi, relazione generale fra E e V
- I conduttori in equilibrio elettrostatico: un semplice esperimento, campo, potenziale e carica in un conduttore in equilibrio elettrostatico, campo e potenziale generato da un conduttore sferico carico.
- I condensatori: capacità di un conduttore, capacità di un condensatore piano, energia di un condensatore, densità di energia del campo elettrico.

➤ **UNITA' 3 LA CORRENTE ELETTRICA**

- Cariche in moto e corrente elettrica nei solidi
- Il modello fluidodinamica della corrente elettrica e le leggi di Ohm: la resistenza elettrica
- L'effetto Joule
- Semiconduttori e superconduttori
- Energia elettrica e potenza : potenza elettrica e forza elettromotrice.
- Circuiti elettrici : resistenze in serie, condensatori in serie in regime elettrostatico, le leggi di Kirchhoff, resistenze in parallelo, condensatori in parallelo.
- Voltmetri e amperometri

MODULO 10 IL CAMPO MAGNETICO

➤ **UNITA' 1 IL MAGNETISMO : CORRENTI E CAMPI MAGNETICI**

- I fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico.



- Il dibattito su elettricità e magnetismo e l'esperienza di Oersted.
- Le esperienze di Faraday e di Ampère.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forza di Lorentz.
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- Interpretazione dell'esperienza di Ampère attraverso il campo magnetico.
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico: la circuitazione ungo una circonferenza concentrica rispetto al filo percorso da corrente, la circuitazione lungo una linea che non circonda il filo, circuitazione per più campi, teorema di Ampère.
- Applicazioni del teorema di Ampère : campo magnetico generato da un solenoide
- Magneti e correnti atomiche: il principio di equivalenza di Ampère.
- Campi magnetici nella materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici, interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali

➤ **UNITA' 2 MOTO DI CARICHE IN CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI**

- Moto di cariche in campi elettrici: forza e accelerazione, il campo elettrico uniforme, energia elettrica ed energia meccanica.
- Moto di cariche in campi magnetici.
- Moto di cariche in campi elettrici e magnetici: equilibrio tra campo elettrico e campo magnetico, moto di una carica che attraversa un campo elettrico e successivamente un campo magnetico.
- L'esperienza di Thomson

MODULO 11 ELETTROMAGNETISMO

➤ **UNITA' 1 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- Alcuni semplici esperimenti sulle correnti indotte.
- Interpretazione microscopica delle correnti indotte.
- La legge di Faraday: il flusso del campo magnetico.
- Il campo elettrico indotto.
- La legge di Lenz e la conservazione dell'energia.
- L'autoinduzione: l'induttanza.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.
- La corrente alternata : alternatori e trasformatori.
- Circuiti in corrente alternata: il circuito resistivo in corrente alternata
- Circuito risonante RLC in serie in regime di corrente alternata.

➤ **UNITA' 2 LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Quattro equazioni e due asimmetrie
- Un semplice esperimento : il campo magnetico indotto
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampere.
- Magneti e correnti atomiche: il principio di equivalenza di Ampère.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell.
- La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche.



- Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica.
- Le interazioni della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione, riflessione, assorbimento.
- Energia e intensità della radiazione elettromagnetica.

MODULO 12 LA TEORIA DELLA RELATIVITA'

➤ UNITA' 1 LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Da Maxwell a Einstein : le equazioni di Maxwell e l'etere; le contraddizioni apparenti fra meccanica ed elettromagnetismo
- I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz: la legge relativistica di composizione delle velocità.
- Critica al concetto di simultaneità: la nuova definizione operativa di simultaneità, la simultaneità è relativa.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- L'invariante spazio-temporale e il principio di causalità . eventi casualmente connessi, passato presente e futuro nella relatività, invariante spazio-temporale
- L'effetto Doppler relativistico.
- La dinamica relativistica.
- L'energia relativistica
- L'invariante energia-quantità di moto.

➤ UNITA' 2 LA RELATIVITA' GENERALE

- Dalla relatività ristretta alla relatività generale.
- Il principio di equivalenza e il principio di relatività generale.
- Lo spazio-tempo curvo: le geometrie non euclidee, un modello di spazio curvo a geometria sferica, spazio-tempo e moto geodetico.
- Le equazioni di campo: curvatura, campo gravitazionale, massa-energia.
- Le verifiche sperimentali della relatività generale: la precessione del perielio di Mercurio, la deflessione della luce da parte del Sole, la misura della deflessione della luce, il ritardo temporale, il red shift gravitazionale.

➤ LE ORIGINI DELLA MECCANICA QUANTISTICA (brevi cenni)

- L'effetto fotoelettrico.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Laboratorio:

- Esperienze elementari di elettrostatica (dimostrativo)
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- Esperienze elementari sul magnetismo (dimostrativo)
- L'esperienza di Oersted ed interazioni fra magneti e correnti (dimostrativo)
- L'induzione elettromagnetica (dimostrativo)



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Barili Alfreda	
Materia	Scienze	
Classe	5 [^] H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

C. Pignocchino Feyles – I. Neviani
Geografia Generale (IV edizione)
S.E.I.

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

ASTRONOMIA

- Osservare il cielo: la posizione della Terra nell'Universo. La sfera celeste e le costellazioni. Gli elementi di riferimento sulla sfera celeste. Le coordinate astronomiche. I movimenti apparenti degli astri sulla sfera celeste. La luce, messaggera dell'universo, gli strumenti per osservare il cielo. La spettroscopia.
- Alla scoperta delle stelle: studiare le stelle. La luminosità delle stelle e le classi di magnitudine (magnitudine apparente e assoluta). L'analisi spettrale della luce delle stelle. L'effetto Doppler e gli spettri delle stelle. Il volume e la massa delle stelle. Il diagramma di Hertzsprung-Russel.
SCHEDA: il metodo delle cefeidi.
SCHEDA: le stelle variabili.
- Nascita, vita e morte delle stelle: le forze che agiscono nelle stelle. Le reazioni di fusione nucleare nelle stelle. La nascita delle stelle. Le stelle della sequenza principale. Dalla sequenza principale alle giganti rosse. Le stelle più piccole muoiono come nane bianche. Le stelle più massicce diventano supernovae, Le stelle modificano la composizione dell'Universo.



SCHEDA: la struttura della materia (lettura personale).

SCHEDA: la fusione nucleare nelle stelle.

SCHEDA: le novae.

SCHEDA: le pulsar.

- Le galassie e l'Universo: le galassie. I movimenti delle galassie. La classificazione delle galassie. La Via Lattea, gli ammassi stellari. Il red shift delle galassie e l'espansione dell'Universo. Le ipotesi cosmologiche. L'origine dell'Universo secondo la teoria del big bang.

SCHEDA: diagramma H-R degli ammassi stellari.

SCHEDA: materia e antimateria.

IL SISTEMA SOLARE

- Il sole e i suoi pianeti: il sistema solare. Origine del sistema solare. Il Sole: struttura ed attività. Le leggi di Keplero e la legge di Newton. Caratteristiche generali, i pianeti terrestri e i pianeti gioviani. I corpi minori del sistema solare.

SCHEDA: i pianeti extrasolari.

IL PIANETA TERRA

- La terra: un pianeta unico: la Terra nel Sistema Solare. La terra è un pianeta dinamico, l'interno della Terra è caldo e non omogeneo. La forma della Terra. La rappresentazione della forma della Terra. Il reticolato geografico.

SCHEDA: la scoperta della forma della Terra.

SCHEDA: il calcolo di Eratostene.

- I movimenti della Terra: il moto di rotazione e le sue conseguenze. Il moto di rivoluzione e le sue conseguenze. Le stagioni astronomiche, le zone astronomiche del globo terrestre. I moti millenari della Terra.

SCHEDA: le prove fisiche della rotazione terrestre.

SCHEDA: l'aberrazione stellare.

- Misure di spazio e tempo: orientarsi sulla Terra, le coordinate geografiche. La



misura del tempo. Il tempo civile.

SCHEDE: l'analemma.

- La Luna: la Luna e la Terra. Caratteristiche della Luna. L'origine della Luna. I movimenti della Luna. Le fasi lunari e le eclissi.

SCHEDE: le librazioni.

SCHEDE: il moto apparente della Luna.

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE

- I minerali: che cos'è un minerale. La struttura dei cristalli. Le proprietà dei minerali. La composizione chimica e la classificazione dei minerali. I silicati. La genesi dei minerali.

SCHEDE: elementi, composti, miscele.

SCHEDE: la classificazione dei silicati.

- Le rocce magmatiche: le rocce, corpi solidi formati da minerali. Il processo magmatico. La struttura e la composizione delle rocce magmatiche. La classificazione delle rocce magmatiche. Dualismo e differenziazione dei magmi.
Le rocce sedimentarie e metamorfiche. Il processo sedimentario. La struttura e le caratteristiche delle rocce sedimentarie. La classificazione delle rocce sedimentarie. Il processo metamorfico. La struttura e la composizione delle rocce metamorfiche. La classificazione delle rocce metamorfiche. Il ciclo delle rocce.

DINAMICA INTERNA DELLA TERRA

- I fenomeni vulcanici. Vulcani e plutoni. I corpi magmatici intrusivi. I vulcani e i prodotti della loro attività. La struttura dei vulcani centrali. Le diverse modalità di eruzione. Il vulcanesimo secondario. La geografia dei vulcani. Attività vulcanica in Italia. Il pericolo e il rischio vulcanico.

SCHEDE: le lave, forme e strutture.

SCHEDE: le esplosioni vulcaniche.

- I fenomeni sismici. I terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche, i sismografi e i sismogrammi.
Intensità e magnitudo dei terremoti. La prevenzione antisismica. Il rischio
sismico in Italia.

SCHEDE: i maremoti.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

- La struttura e le caratteristiche fisiche della Terra. Come si studia l'interno della Terra. Le superfici di discontinuità. Il modello della struttura interna della Terra. Calore e flusso geotermico. Il campo magnetico terrestre.
SCHEDE: la scoperta della Moho.
SCHEDE: le zone d'ombra e il nucleo.
SCHEDE: la geoterma.
SCHEDE: la Terra come un magnete.
- Tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera. Le prime indagini e la scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle zolle. I margini divergenti, i margini convergenti, i margini conservativi. Il motore della tettonica delle zolle. Tettonica delle zolle e attività endogena.
SCHEDE: le prove della deriva dei continenti.
SCHEDE: la migrazione dei poli magnetici.
SCHEDE: i sistemi arco-fossa.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



Allegato al documento della classe	1.
---	-----------

Docente	Prof. Giuseppe Cavagnoli
Materia	Disegno e Storia dell'Arte
Classe	5° H

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte (versione gialla). Casa editrice: Zanichelli. Volume 4° e 5°.

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte (versione gialla). Casa editrice: Zanichelli.

Volume 4

CANOVA

Paolina Borghese come Venere Vincitrice (pag. 1073)

JACQUES-LOUIS DAVID

Il giuramento degli Orazi (pag. 1078)

JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES

Il bagno turco (pag. 1087)

FRANCISCO GOYA

Maja nuda (pag. A106)

JOHN CONSTABLE

La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo (pag. A115)

THÉODORE GÉRICAULT

La zattera della medusa (pag. 1117)

EUGÈNE DELACROIX

La libertà che guida il popolo (pag. 1122)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

GUSTAVE COURBET

L'atelier dell'artista (pag. 1136)

JEAN-FRANÇOIS MILLET

Le spigolatrici (pag. 1140)

GIOVANNI FATTORI

Bovi al carro (pag. 1146)

EDOUARD MANET

Olympia (pag. 1181)

CLAUDE MONET

I papaveri (pag. 1185)

EDGAR DEGAS

L'Assenzio (pag. 1190)

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Colazione dei canottieri (pag. 1197)

PAUL CÉZANNE

Le grandi bagnanti (1906) (pag. 1217)

PAUL GAUGUIN

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (pag. 1227)

VINCENT VAN GOGH

Campo di grano con volo di corvi (pag. 1236)

Volume 5

GUSTAV KLIMT

Danae (pag. 1265)

HENRY MATISSE

La danza (seconda versione del 1909-10) (pag. 1271)

EDVARD MUNCH

Il grido (pag. 1283)

OAKAR KOKOSCHKA

La sposa nel vento (pag, 1287)

RGON SCHIELE

L'abbraccio (pag. 1289)

LE AVANGUARDIE



Caratteri Generali (pag. 1296)

LE CORBUSIER

La villa Savoye (pag . 1430)

La cappella di Ronchamp (pag. 1435)

L'ARCHITETTURA ORGANICA

FRANK LLOYD WRIGHT

La casa sulla cascata (pag. 1439)

The Solomon R. Guggenheim Museum (pag. 1440)

LE AVANGUARDIE IN PITTURA

PICASSO

Les demoiselles de Avignon (pag. 1306)

Guernica (pag. 1311)

GEORGES BRAQUE

Case all'Estaque (pag. 1314-1315)

Violino e brocca

IL FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI

Autoritratto (pag. 1330)

La città che sale (pag. 1331)

ANTONIO SANT'ELIA

La città nuova (pag. 1336)

GIACOMO BALLA

Dinamismo di un cane (pag. 1340)

ASTRATTISMO

KANDINSKIJ VASSILIJ

Cavaliere azzurro (pag . 1392)

PAUL KLEE

Adamo e la piccola Eva (pag. 1399)

PET MONDRIAN

Composizione rosso blu e giallo. (pag. 1412)

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

GIUSEPPE TERRAGNI

Casa del fascio (pag. 1442)

BAUHAUS



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

WALTER GROPIUS

Officine Fagus (pag. 1424)

LA METAFISICA

DE CHIRICO

Le muse inquietanti (pag. 1464)

Trovatore 8 pag. 1467)

GIORGIO MORANDI

Natura morta / pag. /1472)

SALVADOR DALI'

Venere di Milo a cassette. (pag. 1384)

RENE' MAGRITTE

L'uso della parola (pag. 1374)

DISEGNO

Rappresentazione di un edificio residenziale in pianta.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

GEORGES BRAQUE

Case all'Estaque (pag. 1314-1315)

Violino e brocca

IL FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI

Autoritratto (pag. 1330)

La città che sale (pag. 1331)

ANTONIO SANT'ELIA

La città nuova (pag. 1336)

GIACOMO BALLA

Dinamismo di un cane (pag. 1340)

ASTRATTISMO

KANDINSKIJ VASSILIJ

Cavaliere azzurro (pag . 1392)

PAUL KLEE

Adamo e la piccola Eva (pag. 1399)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
UNI EN ISO 9001

PET MONDRIAN

Composizione rosso blu e giallo. (pag. 1412)

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

GIUSEPPE TERRAGNI

Casa del fascio (pag. 1442)

BAUHAUS

WALTER GROPIUS

Officine Fagus (pag. 1424)

LA METAFISICA

DE CHIRICO

Le muse inquietanti (pag. 1464)

Trovatore 8 pag. 1467)

GIORGIO MORANDI

Natura morta / pag. /1472)

SALVADOR DALI'

Venere di Milo a cassette. (pag. 1384)

RENE' MAGRITTE

L'uso della parola (pag. 1374)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



Allegato al documento della classe		5 H
Docente	GUARNERI DANIELA	
Materia	EDUCAZIONE FISICA	
Classe	5 H	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Balboni- Dispienza
Movimento+sport = salute, le basi del movimento.
Il Capitello

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

- **Esercizi di mobilitazione a corpo libero per :**
- cingolo scapolo- omerale
- art. coxo – femorale
- rachide
- Esercizi di scioltezza ed elasticità muscolare
- Stretchig
- **Attività di potenziamento fisiologico :**
- Attività aerobiche
- Andature
- **Irrobustimeno muscolare per:**
- Arti superiori
- Arti inferiori
- Muscoli addominali Muscoli dorsali
- **Attività di coordinazione generale**
- **Avviamento alla pratica sportiva**
- Nozioni teoriche, attività pratiche e regolamento di :
- Pallacanestro Pallavolo Pallamano Calcio

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

Lezioni teoriche di Anatomia e Fisiologia umana :
- apparato muscolare



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)



Allegato al documento della classe	1.
---	-----------

Docente	Bislenghi don Antonio
Materia	Religione
Classe	5 H

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Sussidi multimediali, Bibbia e testi del Magistero della Chiesa, visione di filmati specifici.

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

1. Storia del concilio vaticano II
2. lettura testi scelti del Concilio Vaticano II.
3. Sottolineatura della "matrice biblica" nella cultura dell'occidente.
4. Rapporto tra fede e scienza: il valore dei due ambiti di conoscenza - ricerca e il percorso storico dal 1600 ai nostri giorni. Riconoscimento dell'autonomia di scienza e fede e presentazione di una collaborazione per il bene dell'uomo e il bene comune. Necessità di un serio e sereno confronto sul piano etico.
5. La Bioetica.

Secondo quadrimestre:

1. Il cristiano nella città dell'uomo: rapporto Chiesa e varie realtà socio-politiche; povertà e ricchezza.
2. La dottrina sociale della Chiesa sullo scenario di una mondialità globalizzata. Analisi del Magistero Sociale della Chiesa. Richiamo dei concetti fondamentali del Magistero Sociale e dei principi ribaditi dalle Dichiarazioni Conciliari (Dignitatis Humane, Nostra Aetate, Gravissimum Educationis) circa la libertà religiosa, il dialogo interreligioso, il riconoscimento culturale delle religioni, il diritto di educazione, la difesa dei diritti dell'uomo.
3. Richiamo alle grandi sfide etiche del nostro tempo. La questione ecologica.
4. La Chiesa, il suo Magistero e l'impegno per la pace. Confronto in classe, alla luce del Magistero del Papa Giovanni Paolo II, sulle iniziative promosse dalla Chiesa cattolica e dalle chiese cristiane.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

La fede cristiana e le sfide contemporanee. La società secolarizzata; i valori religiosi e i valori laici; movimenti religiosi alternativi. La testimonianza cristiana. Il recupero del Cristianesimo cattolico sul piano della presenza (animazione culturale e operatività strutturata) e dell'impegno sociale.