



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe

1.

Docente	Cominetti Giancarla
Materia	Italiano
Classe	5D

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

- Testo di storia della letteratura in adozione da tre anni è il LUPERINI- CATALDI-MARCHIANI-TINACCI, *La scrittura e l'interpretazione*, vol 2[^], tomi 1 e 2; vol. 3[^], tomi 1 e 2
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Paradiso, qualsiasi edizione
- Fotocopie di testi vari
- Lettura integrale di alcune opere

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

Neoclassicismo e Preromanticismo

L'età rivoluzionaria e napoleonica: caratteri generali

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo : caratteri generali

Caratteri preromantici e romantici nelle letterature europee: cenni (vol. 2, tomo 1)

Ugo Foscolo: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere.

Ultime lettere di Jacopo Ortis,: premessa, lettera 11 Ottobre 1797, 12 Maggio, 15 e 25 Maggio (in fotocopia), 4 Dicembre (in fotocopia), 19 e20 Febbraio del 1799

da Sonetti, "A Zacinto" ; "In morte del fratello Giovanni"

Dei sepolcri.

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere. (vol. 2, tomo 2)

Da Canti, "Ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra":vv. 1-58, 111-157, 297-317

Da Lo Zibaldone: passim (" La natura e la civiltà; " Sulla materialità" 1 e2)

Da Le operette morali, dal " Dialogo di Plotino e Porfirio", "La scommessa di Prometeo", "Dialogo della Natura e di un Islandese" e " Dialogo di Tristano e di un amico"

Il Romanticismo in Italia e la polemica classico-romantica: caratteri generali

Alessandro Manzoni: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere

Da Adelchi, Atto III("Adelchi e Anfrido" e coro)Atto V, scene 8-10 (in fotocopia) , Atto IV coro

I Promessi Sposi, conoscenza dei contenuti e delle principali caratteristiche narratologiche (sistema dei personaggi, lingua, componente storica, struttura...)

Tardo Romanticismo: l'età postunitaria e la Scapigliatura: : caratteri generali



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Il Realismo in Europa

Caratteri generali del romanzo realista francese

Il Naturalismo francese: caratteri generali

E. e J de Goncourt "Prefazione" a Germinie Lacerteux, E. Zola "Prefazione" al ciclo dei Rougon-Macquart . (vol. 3, tomo 1)

Il Verismo: caratteri generali

Giovanni Verga: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere
Prefazione a "L'amante di Gramigna"
Prefazione al ciclo de "I Vinti"
Prefazione a Eva
Da Vita dei campi, "Rosso Malpelo" e "La lupa"

I Malavoglia, lettura integrale . Caratteri e temi principali

Da Novelle rusticane, "La roba" e "Libertà"

Da Mastro-don Gesualdo, parte prima cap. IV

L'età della crisi

Crisi del Positivismo; Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: caratteri generali italiani ed europei

Gabriele D'Annunzio: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere in prosa
I romanzi: Il piacere, lettura integrale; in particolare "Andrea Sperelli"(I,2) ; conclusione del romanzo; i romanzi superomistici: caratteri generali
Da Alcione, "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere
Da Myricae, "Lavandare", "L'assiuolo", "Novembre", "Il temporale" e "X Agosto"
Da I Canti di Castelvecchio, "Il gelsomino notturno".
Da Il fanciullino: passim

I Crepuscolari: caratteri generali

Guido Gozzano : da I colloqui, "La signorina Felicita"

Il Futurismo: caratteri generali.

Martinetti "Manifesto del futurismo"

Luigi Pirandello: profilo biografico e culturale. Quadro delle opere.
L'umorismo parte seconda: cap.II e V
Il fu Mattia Pascal, lettura integrale, in classe cap.I, II, XII, XIII, XVIII
Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore: inizio cap. I
da Uno, nessuno e centomila, cap.I "Il mio naso" , libro VIII cap. IV
Il teatro, caratteri generali: teatro grottesco, teatro nel teatro e teatro dei miti
da Il gioco delle parti atto I (in fotocopia)
da Sei personaggi in cerca d'autore, " L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico"
Così è (se vi pare), lettura integrale
Enrico IV, lettura integrale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Italo Svevo: profilo biografico e culturale.

Da Confessioni del vegliardo, 4 Aprile 1928 " La letteraturizzazione della vita"

Lettera sulla psicanalisi a Valerio Jahier, 27-12-1927

I romanzi: caratteri generali.

Da Una vita, cap. VIII, "Le ali di gabbiano" (in fotocopia)

Da Senilità, capitolo 1

La coscienza di Zenò: Lettura integrale, in classe prefazione e preambolo, cap. IV

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti della Divina Commedia di Dante Alighieri, cantica del Paradiso: I, III, VI, XI, XII, XV vv 91-148 , XVII, XXXIII.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

Giuseppe Ungaretti: profilo biografico e culturale.(vol 3, tomo 2)

da L'Allegria, "Veglia", "Soldati", " In memoria", "I fiumi", "San Martino" e "Commiato"

Eugenio Montale: profilo biografico e culturale.

Da Ossi di seppia, "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere" e "I limoni"

Da Le Occasioni, " Non recidere, forbice, quel volto" e " La casa dei doganieri"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe	1.
Docente	Cominetti Giancarla
Materia	latino
Classe	5D

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
Testo di storia della letteratura in adozione da tre anni è il G. B. CONTE, <i>Corso compatto di letteratura latina, vol.B.</i> , Le Monnier
Fotocopie

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
<ul style="list-style-type: none">• L'età augustea<ul style="list-style-type: none">- I poeti elegiaci: Tibullo, Propertio e Ovidio• L'età giulio-claudia: caratteri generali<ul style="list-style-type: none">- Seneca: profilo biografico e culturale. Le opere: caratteri e contenuti.- <i>Per i testi in latino si rimanda al punto. Autori.</i>- Lucano: profilo biografico e culturale.- dal <u>Bellum civile</u>: proemio, vv.1-66 in traduzione- Persio: profilo biografico e culturale- Petronio: profilo biografico e culturale.- da <u>Satyricon</u>: "L'ingresso di Trimalchione", in traduzione• L'età dei Flavi: caratteri generali:<ul style="list-style-type: none">- Marziale. Profilo biografico e culturale- da <u>Epigrammata</u>: libro XII, 32- Quintiliano: profilo biografico e culturale.- Plinio il Vecchio: profilo biografico e culturale.• L'età del principato di adozione: caratteri generali<ul style="list-style-type: none">- Giovenale: profilo biografico e culturale.- Plinio il Giovane: profilo culturale e biografico.- Tacito: profilo biografico e culturale. Le opere:quadro generale.- <u>Historiae</u> I,1- Apuleio: profilo biografico e culturale. Le opere.- <u>Metamorphoseon libri</u>, lettura integrale in traduzione <p>Autori: Lettura,traduzione,analisi e commento dei seguenti passi:</p> <p>Lucrezio: profilo biografico e culturale. L'opera: caratteri e contenuti. Da <u>De rerum natura</u> I, vv.1-43; 62-101; III, 830-851; III vv. 930-971 (in fotocopia) III, 1051-1075 (in fotocopia) : V vv.195-235; II vv. 1-22</p> <p>Seneca : da <u>Epistulae morales ad Lucilium</u> : I, 1 ; I,7(1-9); I, 47 (1-8)</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Mancini Nicoletta	
Materia	Lingua e Letteratura inglese	
Classe	5D	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
"Relationships", ed. Cideb Black Cat (assegnato come lettura durante le vacanze estive estive e utilizzato poi in classe per l'analisi di alcuni brani di Orwell, Joyce e Woolf) "Words That Speak", ed. Loescher, volume one + volume two "First Certificate - Practice Tests", ed. Longman Fotocopie

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
Da "Relationships" G. Orwell: extracts from "Animal Farm" e "Nineteen – Eighty-Four" J. Joyce: The Boarding House (from "Dubliners") V. Woolf: extracts from "Mrs. Dalloway" Da "Words That Speak", volume one: <u>The Romantic Period:</u> Historical Background W: Blake: "London" W. Wordsworth: "I Wondered Lonely as a Cloud", "Composed Upon Westminster Bridge"; extracts from "Preface to Lyrical Ballads" S.T. Coleridge: extracts from "The Rime of the Ancient Mariner" P.B. Shelley: "Ozymandias" Scott's Historical Novels (cenni) J. Austen (cenni) The Gothic Novel (revisione dei contenuti analizzati l'anno scorso) M. Shelley: "Frankenstein" (revisione dei contenuti analizzati l'anno scorso) Da "Words That Speak", volume two: <u>The Victorian Age:</u> Historical Background C. Dickens: extracts from "Nicholas Nickleby", "Hard Times", "Oliver Twist" A. Tennyson: "Ulysses" R.L. Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (revisione dei contenuti analizzati l'anno scorso) E.A. Poe: "The Tell-Tale Heart" + "The Oval Portrait" (revisione dei contenuti analizzati l'anno scorso)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



The First Half of the 20th Century:

Historical Background

J. Joyce: from "Dubliners": "Eveline" + extract from "The Dead" (fotocopie)

T.S. Eliot: extracts from "The Waste Land" + "Journey of the Magi"; The Value of Tradition

War Poets: S.Sassoon "They", W. Owen "Dulce et Decorum Est", R.Brooke "The Soldier",

After World War II:

G. Orwell: extracts from "Nineteen – Eighty-Four"

W. Golding: extracts from "Lord of the Flies"

S. Beckett: extracts from "Waiting for Godot" (fotocopie)

E. Hemingway: an extract from "The Old Man and the Sea" (fotocopie)

R. Bradbury: an extract from "Fahrenheit 451" (fotocopie)

Attività di revisione e potenziamento delle competenze linguistiche ("**First Certificate - Practice Tests**" + **fotocopie**)

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

R. Browning: "My Last Duchess"

O. Wilde: extracts from "The Picture of Dorian Gray" + "The Importance of Being Earnest"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Tinelli Luisa	
Materia	storia	
Classe	VD	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
G,Gentile-L.Ronga "Storia e geostoria" Ed.La scuola VOL.4B -5°

9. PROGRAMMA SVOLTO
La prima rivoluzione industriale.Analisi del pensiero degli economisti classici. La rivoluzione francese:laboratori del dibattito politico moderno. La restaurazione e le opposizioni. Imotiiale degli anni trenta. L'europa delle nazioni:i moti del 1848. Il dibattito risorgimentale in Italia. L'unificazione italiana e tedesca. L'italia nell'età della destra e sinistra storica. Le contraddizioni della politica giolittiana. La seconda rivoluzione industriale. Le caratteristiche della società industriale. La crisi dello stato liberale in italia ed in Europa. L'età dell'imperialismo. Nazionalismi erazzismi:le teorie di supporto alla spartizione coloniale del mondo. La prima guerra mondiale:le origini del conflitto,la dinamica militare,dalla guerra di posizione alla guerra di trincea,l'intervento americano ,i trattati di pace. L'Italia dal 1914 mondiale, al 1918:il problema dell'intervento,l'entrata in guerra,la disfatta di Caporetto. Le conseguenze della prima guerr mondiale a livello internazionale. L'eta dei totalitarismi. IL primo dopo guerra in italiae l'ascesa del fascismo. La fascistizzazione dello stato. Il nazional socialismo tedesco:la sconfitta militare,il trattato di pace,l'inflazione del1923,la crisi del 1929,Hitler e l'ideologia del "Mein Kampf" L'ascesa del partito nazista,la presa di poteree il progetto di palingesi dell'umanità La rivoluzione russa e l'avvento dello stato comunista. Il totalitarismo di Stalin..

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE
<i>Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni</i>
La seconda guerra mondiale:le origini del conflitto,la dinamica della guerra,lo sterminio degli ebrei,l'ordine bipolare.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Tinelli Luisa	
Materia	Filosofia	
Classe	VD	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
Fornero-Abbagnano "Protagonisti e Testi della filosofia" Ed. Paravia vol. C.eD

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
Caratteri generali dell'illuminismo con riferimento al pensiero di Voltaire e Rousseau. Il criticismo di Kant attraverso l'analisi delle tre critiche. Caratteri generali della cultura romantica Il passaggio dal criticismo all'idealismo- L'idealismo etico di Fichte in riferimento alla "Dottrina della scienza" e agli scritti politici. Il panlogismo di Hegel: dagli scritti teologici giovanili alla "Fenomenologia dello Spirito". La sinistra hegeliana: il dibattito inerente al rapporto tra metodo e sistema. L'ateismo di Feurbach. Il materialismo storico dialettico di Marx: dalla critica alla filosofia del diritto, la critica agli economisti classici, la fondazione nella "Ideologia tedesca", "Il manifesto dei comunisti", la teoria del Plusvalore. La critica alla modernità nel pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard. Il nichilismo come destino dell'occidente: la filosofia di Nietzsche. La dissoluzione dell'unità dell'io: Freud e la nascita della psicanalisi. Caratteri generali del positivismo. Comte e la nascita della sociologia come scienza.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE
<i>Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni</i>
. Bergson : il tempo come durata.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Montini Anna	
Materia	Matematica	
Classe	5 ^a D	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
W. Maraschini – M. Palma Mod 23: Limiti. Studio di funzione razionale W. Maraschini – M. Palma Mod 25: Analisi matematica W. Maraschini – M. Palma Mod 24: Probabilità

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
<p>Modulo 23: Limiti. Studio di funzione razionale</p> <p>U.D. 1 : Successioni all'infinito</p> <ul style="list-style-type: none">- successioni convergenti, divergenti, irregolari – successioni esponenziali <p>U.D. 2 : Limiti di funzione reale</p> <ul style="list-style-type: none">- limite finito, limite infinito – definizione unitaria di limite- proprietà dei limiti: teorema di unicità, teorema della permanenza del segno- operazioni con i limiti – forme indeterminate- ordine di un infinito e di un infinitesimo- il calcolo dei limiti: teorema del confronto – limiti notevoli (con dim.) <p>U.D. 3 : Funzioni continue</p> <ul style="list-style-type: none">- Definizione , le principali funzioni continue, punti di discontinuità- teorema sulle funzioni continue: teorema della permanenza del segno- teorema di esistenza degli zeri – teorema di Bolzano – teorema di Weirstrass <p>U.D. 4 : La derivata di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Il problema delle variazioni: il problema della velocità- il problema delle tangenti ad una curva- la funzione derivata e suo significato geometrico e fisico- derivabilità e continuità <p>U.D. 5 : Il calcolo delle derivate</p> <ul style="list-style-type: none">- Le derivate delle funzioni fondamentali- La derivata delle funzioni razionali intere- lo studio delle funzioni razionali intere- la derivata delle funzioni fratte- lo studio delle funzioni razionali fratte <p>Modulo 25: Analisi matematica</p> <p>U.D. 1- Funzioni composte, funzioni inverse</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione di funzioni- La derivata di una funzione composta- Inversione di funzioni- La derivata di una funzione inversa- L'andamento di funzioni irrazionali <p>U.D. 2- Derivate e grafici</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



- I punti di massimo e i punti di minimo
- Teoremi sulle funzioni derivabili : di Rolle (con dim.), di Lagrange (con dim.), di Cauchy
- Il teorema di de L'Hopital
- Il differenziale di una funzione
- U.D. 3- Lo studio di una funzione
 - La concavità di un grafico
 - Gli asintoti
 - Lo studio di una funzione
- U.D. 4- Integrali indefiniti
 - Le primitive di una funzione
 - L'integrale indefinito delle funzioni fondamentali
 - Integrazione per parti
 - Integrazione per sostituzione
 - Particolari sostituzioni
- U.D. 5- Integrali definiti
 - Figure limitate da un arco di parabola (formula di Archimede)
 - L'integrale definito
 - La funzione integrale
 - Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)
 - Formula di Newton-Leibniz (con dim.)
 - L'area della superficie compresa tra due grafici
 - La lunghezza di un arco di curva

Analisi numerica - Separazione delle radici e soluzione approssimata di una equazione con il metodo di bisezione.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

- Analisi numerica – Integrazione numerica (fotocopie)
- U.D. 6- Rotazioni e volumi
 - Il volume di un solido di rotazione
 - Altre applicazioni geometriche degli integrali
- Modulo 24 – Probabilità
 - Calcolo combinatorio
 - Le varie definizioni di probabilità: a priori, frequentista (a posteriori),sogettivista
 - U.D. 2 – Assiomi della probabilità
 - Probabilità condizionata ed eventi indipendenti
 - Teorema di Bayes
 - U.D. 3 – Distribuzioni di probabilità
 - Variabili aleatorie e loro valore medio
 - Distribuzioni discrete di probabilità: binomiale e geometrica
 - Studio della curva normale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Maianti Marco	
Materia	Fisica	
Classe	5 D	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
Testo adottato: G. P. Parodi, M. Ostili, G. Mochi Onori, <i>L'evoluzione della Fisica. Volume secondo.</i> Paravia Editore, Torino. G. P. Parodi, M. Ostili, G. Mochi Onori, <i>L'evoluzione della Fisica. Volume terzo.</i> Paravia Editore, Torino.

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
Trimestre: <ul style="list-style-type: none">- Corrente alternata- Valori efficaci di tensione e corrente- Reattanza e impedenza- Circuiti RC, RL, RCL- Circuiti risonanti – analogia con l'oscillatore meccanico forzato e smorzato - Onde trasversali e longitudinali. Onde progressive e stazionarie - Riflessione di onde- Principio di sovrapposizione- Dipendenza dalla coordinata spaziale e temporale per le onde progressive – velocità dell'onda- Armoniche- Effetto Doppler- Interferenza fra due sorgenti puntiformi ed esperimento di Young
Pentamestre: <ul style="list-style-type: none">- Diffrazione da una fenditura- Reticolo di diffrazione- Cenni alla interferenza da riflessione su pellicole sottili- Polarizzazione, angolo di Brewster, legge di Malus



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



- Riflessione specchi (piani e curvi). Raggi principali. Immagini reali e virtuali. Legge dei punti coniugati
- Rifrazione
- Lenti

- Temperatura e principio 0 della termodinamica
- Scale di temperatura Celsius e Kelvin – concetto di temperatura assoluta
- Dilatazione termica lineare e volumica
- Calore
- Calore specifico – legge fondamentale della termologia ($Q=cm\Delta t$)
- Capacità termica
- Bilanci termici
- Esperimento di Joule
- Transizioni di fase
- Calori latenti
- Diagrammi di stato – comportamento anomalo dell'acqua
- Energia interna di un sistema
- Primo principio della termodinamica
- Trasformazioni quasi statiche
- Gas perfetto
- Lavoro di espansione di un gas
- Piano di Clapeyron
- Principali trasformazioni: isocore, isobare, isoterme, adiabatiche
- Lavoro nelle trasformazioni isocore, isobare, isoterme
- Esperimento di Joule sull'adiabatica libera del gas perfetto e dipendenza dell'energia interna di un gas perfetto dalla sola temperatura
- Calori specifici molari e volume costante e a pressione costante di un gas perfetto

La classe ha seguito un breve ciclo di 3 ore di lezioni sulla relatività speciale, condotto in lingua inglese da una tirocinante di nazionalità statunitense

Laboratorio:

- Ondoscopio (caratteristiche dei moti ondulatori) (dimostrativo)
- Onde meccaniche su molla (dimostrativo)
- Esperimenti sulle leggi della rifrazione e sulla legge dei punti coniugati per le lenti
- Interferenza e diffrazione (dimostrativo)
- Reticolo di diffrazione (dimostrativo)

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)

Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



UNI EN ISO 9001

- Teoria cinetica per il gas perfetto– teorema di equipartizione dell'energia
- Enunciati di Kelvin e Planck e di Clausius del secondo principio della termodinamica e loro equivalenza
- Concetti di reversibilità e di irreversibilità
- Rendimento di una macchina termica
- Ciclo di Carnot
- Teorema di Carnot
- Degradazione dell'energia
- Entropia – variazione di entropia per un'isoterma di un gas perfetto e per un'adiabatica libera
- Entropia e reversibilità – andamento dell'entropia dell'Universo

- Cenni alla cinematica relativistica – alcuni aspetti di relatività generale e legame con le geometrie non euclidee
- Cenni alla meccanica quantistica (effetto fotoelettrico, concetto di fotone, LED e dispositivi a semiconduttore, natura ondulatoria della materia, principali aspetti concettuali e teorici della meccanica quantistica)

Laboratorio:

- Visione di alcuni tipi di motori e cicli termici (dimostrativo) e esperimento su legge di Boyle
- Spettri atomici (presso Università Cattolica di Brescia)
- Esperimento di Rutherford (presso Università Cattolica di Brescia)
- Esperimento di Thomson (presso Università Cattolica di Brescia)
- Spettri di assorbimento (presso Università Cattolica di Brescia)
- Esperimento sulla costante di Planck



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe	1.
Docente	Bianchi Enzo
Materia	Scienze
Classe	5 D

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
Ivo Neviani—Cristina Pignocchi Feyles: Geografia Generale terza edizione: La Terra nell'universo.

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
I contenuti disciplinari svolti sono i seguenti: Le stelle: unità e metodi di misura dell'astronomia. Sfera celeste. Determinazione della posizione di un astro. Stelle e loro caratteristiche fondamentali. Stelle semplici e stelle doppie. Formazione e condizione di esistenza di una stella. Diagramma di Hertzsprung – Russel. Le galassie: Natura e forma delle galassie. Ipotesi sulla genesi dell'universo: teoria dell'universo stazionario, teoria del Big Bang. Il sistema solare: Caratteri generali del sistema solare. Il sole: natura, temperatura, movimenti reali. I pianeti ed i loro principali satelliti. Caratteristiche principali dei vari pianeti. Legge di Newton. Leggi di Keplero. Asteroidi, Comete(cenni). Genesi del sistema solare. Il pianeta Terra: Forma e dimensione della Terra. Il reticolo geografico. Coordinate geografiche. I movimenti della Terra. Moto di rotazione: prove, conseguenze. Moto di rivoluzione: prove, conseguenze. Altri moti: precessione luni-solare, precessione degli equinozi, variazione dell'eccentricità dell'orbita, variazione dell'inclinazione dell'asse di rotazione terrestre. La luna: Caratteri fisici della luna. Movimenti della luna: moto di rotazione, moto di rivoluzione, moto di traslazione. Fasi lunari. Eclissi.. Nuove conoscenze sulla luna. Ipotesi sull'origine . L'orientamento e la misura del tempo: Punti cardinali. Determinazione delle coordinate geografiche. Unità di misura del tempo. Tempo vero, tempo civile. Fusi orari. Le rocce: Rocce ed il loro studio. Classificazione delle rocce. Rocce ignee: genesi e caratteristiche. Classificazione delle rocce ignee. Origine dei magmi. Rocce sedimentarie: sedimentazione. Rocce clastiche, rocce organogene, rocce d'origine chimica. Rocce metamorfiche. Natura del metamorfismo. Ciclo litogenetico. Interno della Terra: Crosta, mantello, nucleo. Superfici di discontinuità. Flusso termico e temperature all'interno della Terra. Campo magnetico terrestre.

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE
<i>Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni</i>
. Struttura della crosta e dinamica crostale: Crosta oceanica e crosta continentale. Espansione dei fondali oceanici. Dorsali oceaniche. Fosse abissali. Meccanismo dell'espansione crostale(cenni). Tettonica delle



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"

Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)

Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)

Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



UNI EN ISO 9001

placche. Il ruolo della crosta continentale e dei processi orogenetici. Celle convettive ed i punti caldi.

Fenomeni vulcanici: Vulcani e loro struttura. Edifici vulcanici. Tipi di eruzione. Prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanesimo effusivo e vulcanesimo esplosivo. Fenomeni concomitanti all'attività vulcanica. Distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici: Natura ed origine del sisma. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Magnitudo ed intensità. Effetti del terremoto. Distribuzione dei terremoti e tettonica delle placche. Sismi ed interno della Terra.

Le schede di approfondimento che corredano i vari paragrafi del libro di testo, non sono state trattate in modo sistematico e quindi non possono rientrare nel programma d'esame.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe		1.
Docente	Tocchi Luciana	
Materia	Disegno – Storia dell'arte	
Classe	5° D	

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
<u>Disegno</u> : R. Secchi, V. Valeri – Il nuovo: le forme del disegno (vol. 2) – La Nuova Italia <u>Arte</u> : G. Cricco, F. Di Teodoro – Itinerario nell'arte (vol. 4, 5 – versione gialla) - Zanichelli

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
Programma di <u>disegno</u> <ul style="list-style-type: none">- Presentazione delle norme UNI relative alla progettazione;- Tipologie edilizie residenziali;- Edificio unifamiliare – organizzazione interna di un'area definita;- Strutturazione della pianta;- Studio di bozzetti relativi all'organizzazione interna di un alloggio;- Rappresentazione a china in scala del bozzetto scelto;- Quotatura della pianta. Programma di <u>storia dell'arte</u> <ul style="list-style-type: none">- “600 – Barocco<ul style="list-style-type: none">a) Architettura : Barocco in architettura a Roma Bernini – Colonnato Piazza San Pietro – Sant' Andrea al Quirinale – Baldacchino di San Pietro Borromini – San Carlo alle Quattro Fontane con annesso chiostro – Sant'Ivo – San Giovanni in Lateranob) Pittura : Caravaggio – Primo periodo: Bacco – Canestra di frutta – Secondo periodo: Vocazione di San Matteo – Conversione di San Paolo - Morte della Madonna – David con la testa di Golia- “700 – Tardo Barocco<ul style="list-style-type: none">a) Architettura: Torino: Juvarra – Basilica di Superga – Palazzina di Stupinigi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Caserta:

Vanvitelli – Reggia di Caserta

- “800 – Neoclassicismo
a) Architettura ed Urbanistica

Milano:

Piermarini – Teatro alla Scala

b) Scultura:

Canova – Disegni – Bozzetti – Opere in marmo – Teseo sul Minotauro – Amore e psiche
– Paolina Borghese – Monumento funebre a Maria Cristina d’ Austria – Le Tre Grazie

- Rivoluzione Industriale
Produzione in serie – Progetti urbanistici di utopisti Owen e Fourier per modelli di città ideale – Il ruolo dell’architetto e dell’ingegnere – Nuovi materiali di costruzione: ferro, ghisa, acciaio, vetro – Ponti e padiglioni
Palazzo di cristallo – Galerie des machines – Torre Eiffel – Galleria Vittorio Emanuele II
Ponte sul Severn
- Il grattacielo e l’architettura della scuola di Chicago (due grattacieli a scelta)
- Architettura del cemento armato – Peret – Casa Franklin
- Storicismo ed Eclettismo in architettura
Le strutture architettoniche più significative in Italia
Padova: Caffè Pedrocchi
Parigi: Opèra
Firenze: Sinagoga / Roma: monumento a Vittorio Emanuele II (una delle due opere a scelta del candidato)
- Impressionismo
Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Post Impressionismo
Van Gogh – Mangiatori di patate – Autoritratti – Il ponte di Langlois – Veduta di Arles con iris – Campo di grano con corvi – Notte stellata
- Art Nouveau
Il diffondersi dello stile nei vari paesi europei – Art Nouveau nelle arti applicate e nell’architettura
Il Liberty in Italia con riferimento agli edifici più significativa a Milano
Palazzo Castiglioni
Il Modernismo in Spagna
Antonio Gaudì - Casa Milà – Sagrada Familia(cenni) – Parco Güell (cenni)
- Fauvismo
Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Espressionismo
Caratteri generali – Un pittore a scelta del candidato
- Razionalismo europeo
Gropius – Fabbrica di scarpe Fagus
La nascita del Bauhaus a Weimar – Il Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier – I cinque principi della nuova architettura – Villa Savoye – Elaborazione del modulator: unità d’abitazione a Marsiglia – Cappella di Notre Dame a Ronchamp
- Architettura organica
Wright – Case della prateria – Casa Robie – Casa sulla cascata – Museo di New York



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



SISTEMA DI GESTIONE
CERTIFICATO
ITALCERT
UNI EN ISO 9001

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

- Picasso e il Cubismo
 - Periodo blu – Poveri in riva al mare
 - Periodo rosa – Famiglia di acrobati con scimmia
 - Les demoiselles d'Avignon
 - Cubismo analitico – Ritratto di Ambroise Vollard
 - Cubismo sintetico – I tre musicisti – Natura morta con sedia di paglia
 - Guernica
- Futurismo
 - Boccioni – La città che sale – Stati d'animo: Gli addii; Stati d'animo: Quelli che vanno; Stati d'animo: Quelli che restano (I e II versione)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe	1.
Docente	GALLI LUIGI
Materia	ED. FISICA
Classe	5D

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato
<i>Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale</i>
AZIONE, GESTO, SPORT.

9. PROGRAMMA SVOLTO
<i>Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio</i>
Condizionamento organico e potenziamento fisiologico Riflessioni sulle modificazioni fisiologiche dell'organismo Consolidamento delle principali attività sportive: Calcio, pallavolo, Pallamano, Pallacanestro e cenni del Baseball. Brevi interventi di Atletica leggera Irrobustimento muscolare e mobilità articolare generale Il Trekking quale attività di educazione alla salute Cenni critici sullo spettacolarizzazione dello Sport di vertice e sul tifo Lo sport e il movimento nel personale stile di vita

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE
<i>Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni</i>
ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE, DIBATTITO SPORT E SALUTE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Allegato al documento della classe

1.

Docente	Anselmi don Claudio
Materia	RELIGIONE
Classe	5^D

RELAZIONE FINALE

3. Testo in adozione ed eventuale altro materiale didattico utilizzato

Indicazione dei testi e di materiale in formato cartaceo e/o multimediale

Antonello Famà – “Uomini e profeti” Vol. 2° - Ed. Marietti - integrato da appunti sussidi multimediali, Bibbia e testi del Magistero della Chiesa, visione di filmati specifici.
Visione dei films: “Le vite degli altri”; “Coso mai”; “Se non avessi l’amore”.

9. PROGRAMMA SVOLTO

Indicazione del programma svolto fino al 15 maggio

1. Sottolineatura della matrice biblica e giudeo - cristiana” nella cultura dell’Occidente.
2. Breve cenno alla presentazione della teologia cristiana come scienza per l'analisi e lo studio della religione (cenni storici, crisi della teologia, elementi costitutivi e fondamentali). Breve excursus storico della teologia; l’attualità della teologia.
3. Il cristiano nella città dell’uomo: rapporto Chiesa e varie realtà socio-politiche. La *libertà religiosa*: analisi del problema, le componenti, la posizione della Chiesa. Analisi di situazioni culturali e geografiche di negazione della libertà religiosa: I nazionalismi e i fondamentalismi, Orissa (India), Caldea (Iraq), Terra Santa (Israele). La libertà religiosa nei totalitarismi del ‘900. Visione del film “*Le vite degli altri*” di F. H.Von Donnersmarck.
4. I grandi perché della vita aprono alla scoperta del “senso”: l’interrogativo del “senso religioso”.Presentazione del libro sapienziale di Qoelet: lettura e esercizio di *Lectio* su alcuni passi scelti.
5. Visione del film “*Se non avessi l’amore*”: biografia di Piergiorgio Frassati. Presentazione e contestualizzazione storica. La figura di PG. Frassati come testimone. Il valore del cristianesimo sul piano culturale, artistico e dell’impegno sociale, civile e politico.
6. La Chiesa, il suo Magistero e l’impegno per la pace. Il messaggio biblico ed evangelico della pace; la legittima difesa e la guerra giusta; la dottrina cattolica del XX secolo. Le vie della pace. Confronto in classe, alla luce del Magistero del Papa Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, sulle iniziative promosse dalla Chiesa cattolica e dalle chiese cristiane. L’iniziativa del Forum



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Liceo Scientifico Statale "Gaspere Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefoni : **0372 22051** (Centralino) - **0372/ 36369** (fax)
Sito: www.liceoaselli.it ; E-mail segreteria@liceoaselli.it



Cattolico – Islamico. Lettura e analisi del documento finale. Cenni al discorso del Papa, Benedetto XVI, al Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede (12 gennaio 2010)

7. La dottrina sociale della Chiesa. Analisi del Magistero Sociale della Chiesa. Richiamo dei concetti fondamentali del Magistero Sociale (costituzione *Gaudium et Spes*) e dei principi ribaditi dalle Dichiarazioni Conciliari (*Dignitatis Humane, Nostra Aetate, Gravissimum Educationis*) circa la libertà religiosa, il dialogo interreligioso, il riconoscimento culturale delle religioni, il diritto di educazione, la promozione e la difesa dei diritti dell'uomo. Presentazione dei principali documenti della dottrina sociale dalla *Rerum Novarum alla Centesimus Anno*. La *Caritas in Veritate* e la sua articolazione alla luce della *Popolorum Progressio* e della *Sollicitudo Rei Socialis*. Cenni al *Compendio della dottrina sociale*.
8. La fede cristiana e le sfide contemporanee. La società secolarizzata; i valori religiosi e i valori laici. Presentazione e lettura del messaggio di Benedetto XVI per la GMP 2010: "*Se vuoi coltivare la pace, custodisci il creato*".

10. CONTENUTI DA TRATTARE NELL'ULTIMO MESE DI LEZIONE

Indicazione del programma che si prevede di trattare dal 15 maggio alla fine delle lezioni

9. Presentazione della figura di Edith Stein (S. Teresa Benedetta della Croce). Contestualizzazione storica, tratteggio biografico e cenni alle opere scritte. Visione del film "*La settima stanza*". Dal film "*Caso mai*": l'istituto del matrimonio: il sacramento cristiano e il contesto culturale. Cenni al libro biblico: *Il cantico dei Cantici*.